REMBRANDT

A KÉPEK SZÍNJÁTÉKA

ONLINE KÉPMELLÉKLET



RÉNYI ANDRÁS

Rembrandt – A képek színjátéka. Hermeneutikai kísérletek (online képmelléklet)

Rembrandt – The Painted Stage. Essays in Hermeneutics (online supplement)

Rényi András

https://orcid.org/0000-0002-6410-7304

Szerkesztette Madár Mária

Művészetek (művészetek, művészettörténet, előadóművészetek, zene) / Arts (arts, history of arts, performing arts, music) (13040), Szellemi kulturális örökség / Intangible cultural heritage (13043), Művészet- és építészettörténet / History of art and architecture (13047)

Rembrandt-kutatás, festészet, rézkarc, képhermeneutika, drámaesztétika

Rembrandt Studies, painting, etching, hermeneutics of pictures, aesthetics of drama

DOI: https://doi.org/10.56037/978-963-646-029-7

RÉNYI ANDRÁS

REMBRANDT
A KÉPEK SZÍNJÁTÉKA

ONLINE KÉPMELLÉKLET

L’Harmattan Kiadó
Budapest, 2023

Online képmelléklet a
Rényi András: **REMBRANDT** – A KÉPEK SZÍNJÁTÉKA
– hermemeutikai kísérletek –
L'Harmattan Kiadó Budapest, 2023
ISBN 978-963-646-028-0
DOI: https://doi.org/10.56037/978-963-646-028-0
c. kötethez

ISBN 978-963-646-029-7
DOI: https://doi.org/10.56037/978-963-646-029-7
www.media.harmattan.hu/rembrandt

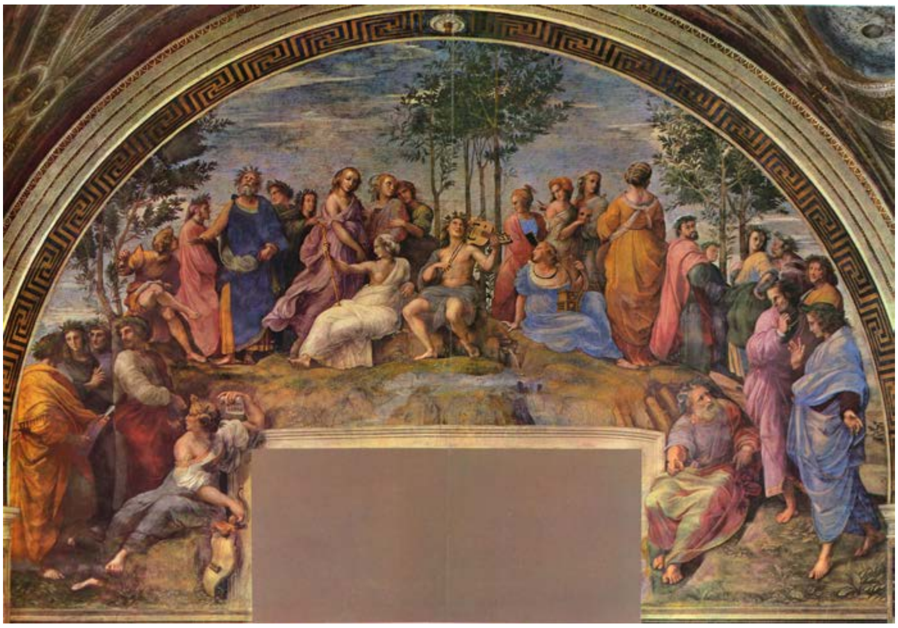
1. RÉSZ: ABY WARBURG REMBRANDTRÓL



[1.01] ***A Claudius Civilis összesküvése c. Rembrandt-kép másolata***
Karl Schubert (1860-1929) munkája
1926
olaj, vászon, 196 x 309 cm
eredetileg Hamburg, Kulturwissenschaftliche Bibliothek Warburg;
jelenleg London, The Warburg Institute
Fotó: Yannis Hadjinicolau



[1.02] Rembrandt van Rijn (1606-1669): ***Homérosz felmondja énekeit***
1652
toll, vörös tinta és biszter, papír, 255 x 180 mm
Magántulajdon
Kép forrása: The Rembrandt Database



[1.03] Raffaello Santi (1483-1520): ***Parnasszus,***
1509-11
freskó, szélessége 670 cm
Róma, Palazzo del Vaticano, Stanza della Segnatura
Kép forrása: Wikimedia Commons



[1.04] Piero della Francesca (1415-1492): *Constantinus álma*
1455 k.
freskó, 329 x 190 cm
Arezzo, Basilica Inferiore di San Franceso, Cappella Bacci
Kép forrása: Wikimedia Commons



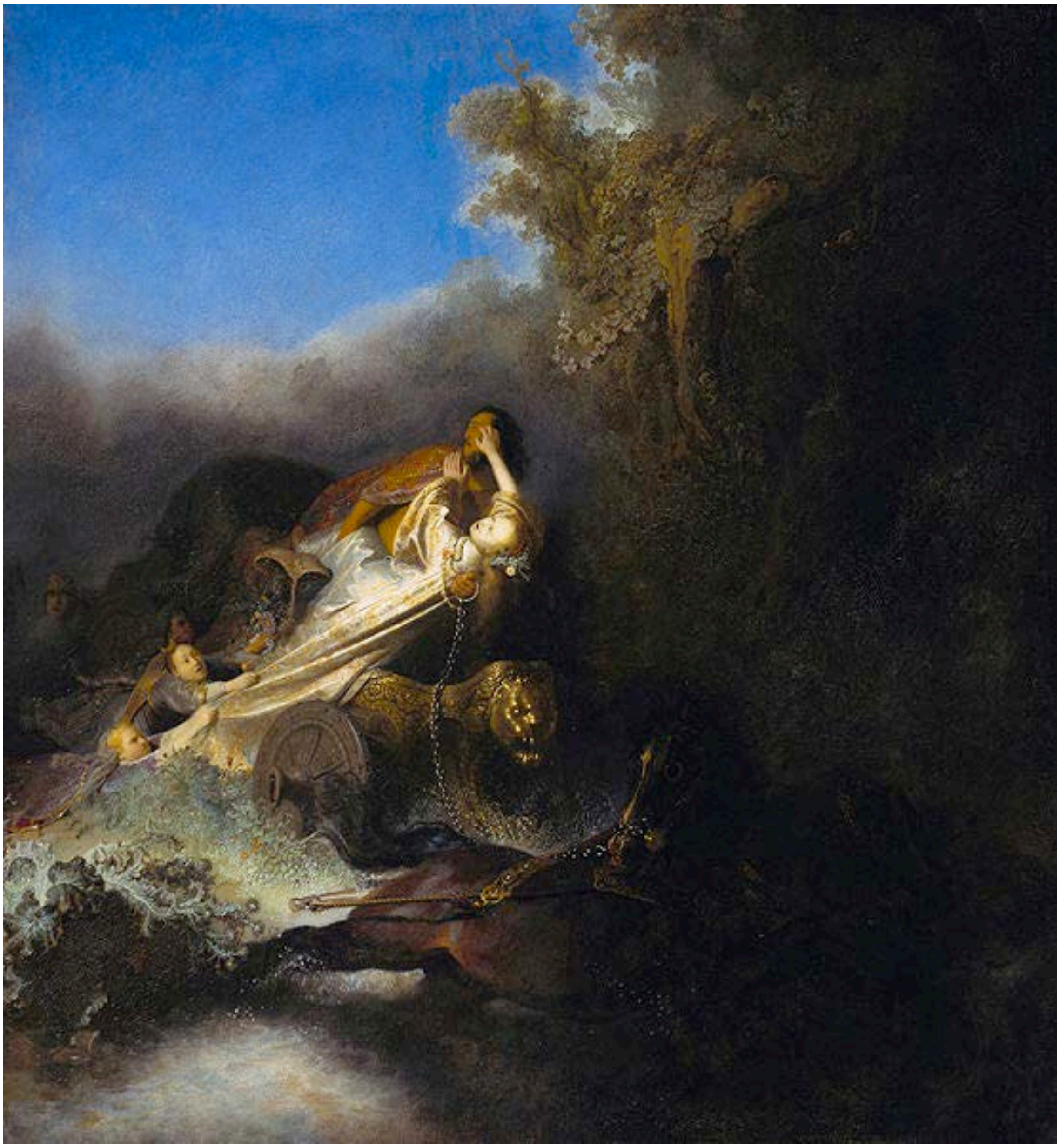
[1.05] Giuliano da Sangallo (1445k.-1516): ***Francesco Sassetti síremléke,***
1485-1490 (Domenico Ghirlandaio freskóival)
márvány
Firenze, S. Trinita, Cappella Sassetti
Kép forrása: Wikimedia Commons



[1.06] Giuliano da Sangallo (1445k.-1516): *Francesco Sassetti halála,*
1485-1490, fríz részlet,
márvány
Firenze, S. Trinita, Cappella Sassetti
Kép forrása: FONDAZIONE FEDERICO ZERI - Università di Bologna



[1.07] Domenico Ghirlandaio (1448-1494): Francesco Sassetti síremlék arkoszóliumának *grisaille*-freskó részlete
1490 k.
Firenze, S. Trinita, Cappella Sassetti
Kép forrása: Wikimedia Commons



[1.08] Rembrandt van Rijn (1606-1669): ***Proserpina elrablása***
1631 k.
olaj, fa, 84,8 x 79,7 cm
Berlin, Gemäldegalerie, Staatliche Museen zu Berlin
CORPUS VI 49; CORPUS I 1982, A.39; HDG213; BRE.463, GER57
Kép forrása: Wikimedia Commons, Google Art Project



[1.09] Rembrandt van Rijn (1606-1669): ***Claudius Civilis össszeesküvése***
1661-62
olaj, vászon, 196 x 309 cm
Stockholm, Nationalmuseum
CORPUS VI 298; HDG2253; BRE.481, GER 354
Kép forrása: Wikimedia Commons



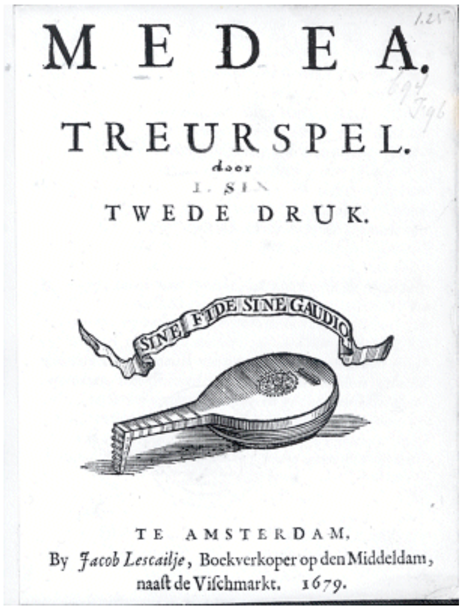
[1.10] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Iaszón és Kreusza esküvője (Medea)*
1648
rézkarc, hidegtű. papír, 178 x 239 mm
Amszterdam, Rijskmuseum
B.112
Kép forrása: rijskmuseum.nl



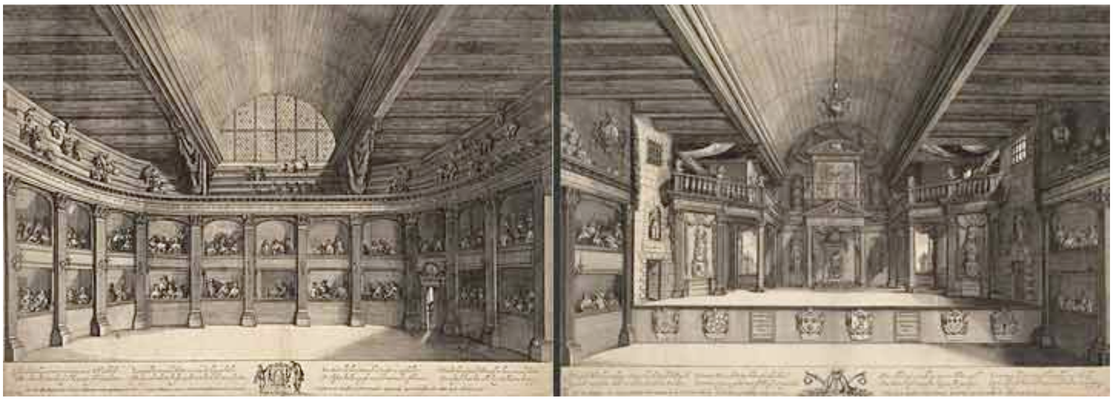
[1.11] Antonio Tempesta (1555-1630): *Trucidatis liberis fugam capessit (Médeia elpusztítja Iasón családját és házát)*
rézmetszet, papír, 103 x 118 mm
Metamorphoseon sive transformationum Ovidianarum libri quindecim
Wilhelmus Janssonius excudit, Amsterodama [1606], 67. tábla
Kép forrása: Wikimedia Commons



[1.12] Dancker Danckerts (1634-1666) Jacob Vennekool nyomán:
A Városháza körgalériája Artus Quellinus és Jacob van Campen terve szerint,
1661-1706
rézmetszet, papír, 396 mm × 227 mm
Amszterdam, Rijskmuseum
Kép forrása: Wikimedia Commons



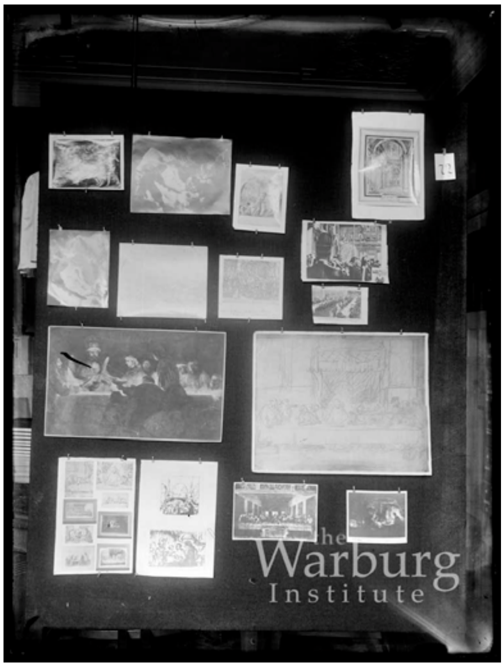
[1.13] Jan Six (1618-1700): *Medea. Treurspel,* Amsterdam, 1648
A kiadvány belső címlapja Rembrandt műve
Amszterdam, Universiteitsbibliotheek Amsterdam
Kép forrása: Digitale Bibliotheek voor de Nederlandse Letteren (DBNL)



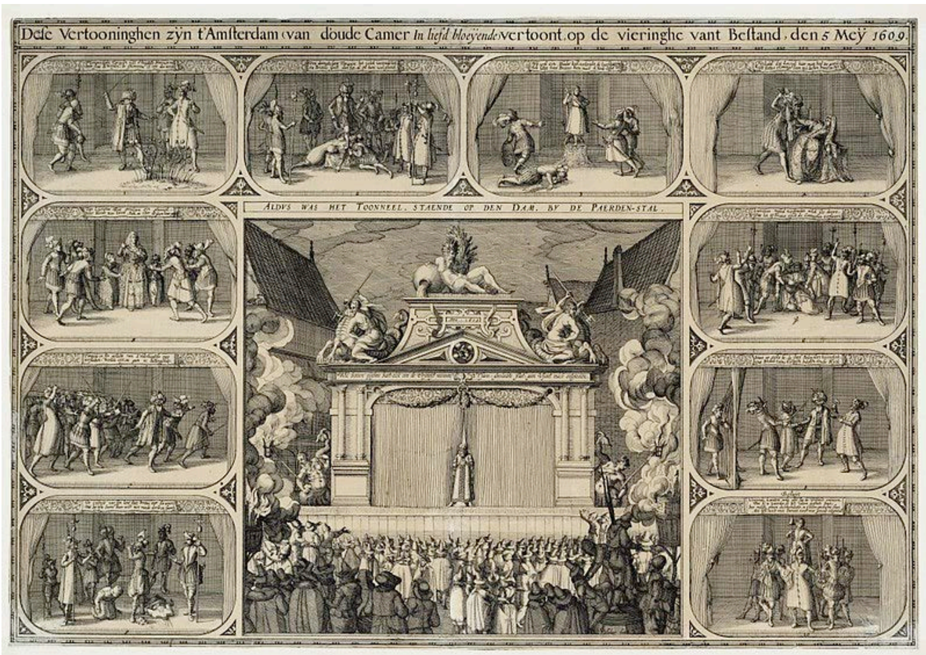
[1.14. és 1. 15] Salomon Savery (1594–1683): *Az amsterdami Schouburg nézőtere és színpada (tervezte Jacob van Campen)*
1658
rézmetszet, papír, 235 x 334 mm
Amszterdam, Universiteitsbibliotheek Amsterdam
Kép forrása: Digitale Bibliotheek voor de Nederlandse Letteren (DBNL)



[1.16] Rembrandt van Rijn (1606-1669): ***Claudius Civilis összeesküvése***
Vázlatrajz egy partecédula hátlapján (*recto*)
1661 október után
toll, ceruza, barna tus, papír, 196 x 180 mm
München, Staatliche Graphische Sammlung
Kép forrása: The Rembrandt Database



[1.17] Aby Warburg (1866-1929): *Mnemosyne-atlaszának 72. táblája*
Korabeli felvétel
London, The Warburg Institute
Kép forrása: warburg.sas.ac.uk



[1.18] Claes. Jansz. Visscher (1587-1562): *Beschrijving Dese Vertooninghen zijn t'Amsterdam (van d'oude Camer In liefd bloeijende) vertoont Op de vieringhe vant Bestand, den 5 Mey 1609*; az amszterdami Dam téren a tizenkét évre megkötött fegyverszünet alkalmából 1609. május 5-én rendezett színpadi élőképes némajáték jelenetei
1609
rézkarc, papír, 475 x 690 mm
Amszterdam, Stadsarchief Amsterdam
Kép forrása: Wikimedia Commons



[1.19] Claes. Jansz. Visscher (1587-1562): ***A Horatiusok esküje*** (1.18. kép részlete)



[1. 20] Antonio Tempesta (1556-1630): ***Claudius Civilis és a batávok esküje*** **a** ***szent barlangban*,**
1612
rézmetszet, papír, 167 mm x 210 k. mm
Amszterdam, Rijksmuseum
Kép forrása: Wikimedia Commons



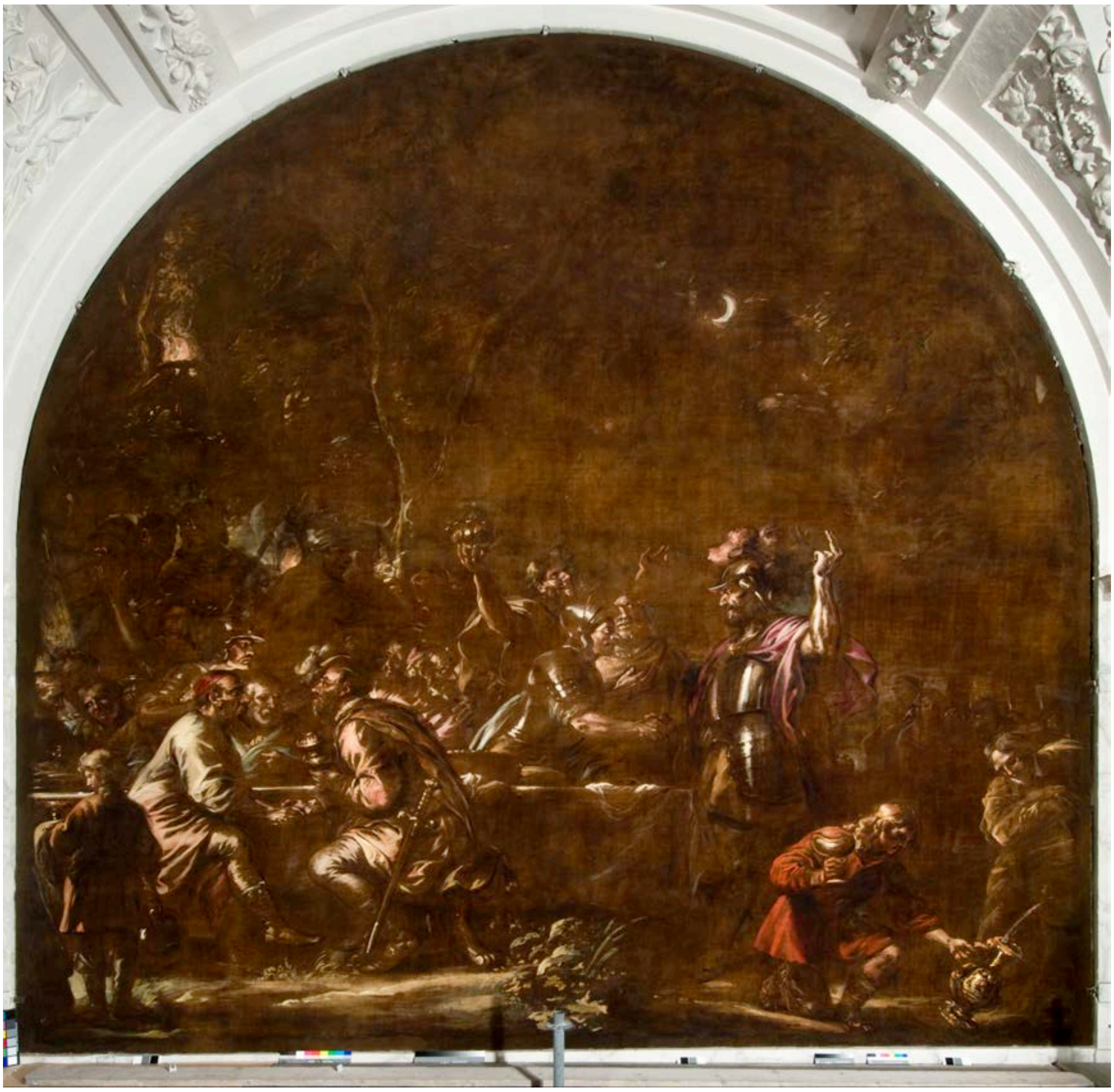
[1.21] Otto van Veen (1556-1629): ***Claudius Civilis és a batávok esküje*** **a** ***szent barlangban***
1600-1612 k.
olaj, fa, 52x38 cm
Amszterdam, Rijksmuseum
Kép forrása: Wikimedia Commons



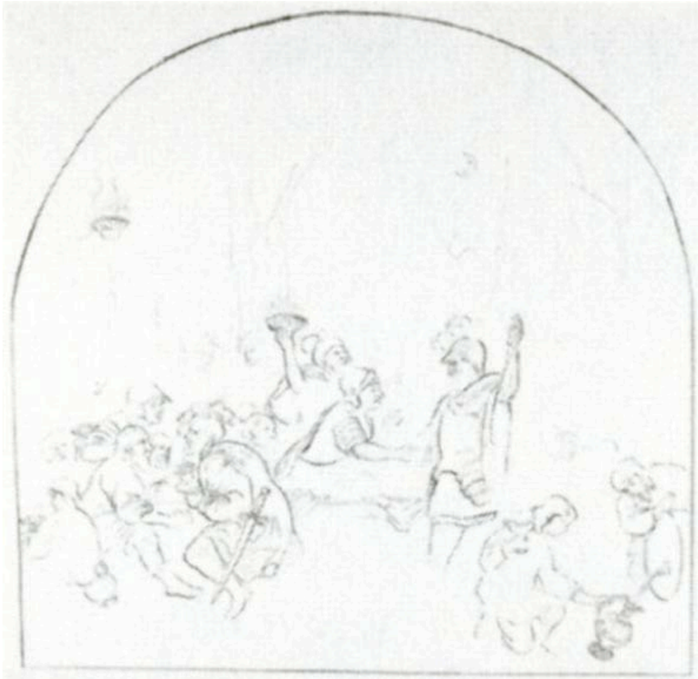
[1. 22] Antonio Tempesta (1556-1630): ***Paulus meggyilkolása és Claudius Civilis fogságba ejtése*** 1612
rézmetszet, papír, 167 mm x 210 k. mm
Amszterdam, Rijksmuseum
Kép forrása: Wikimedia Commons



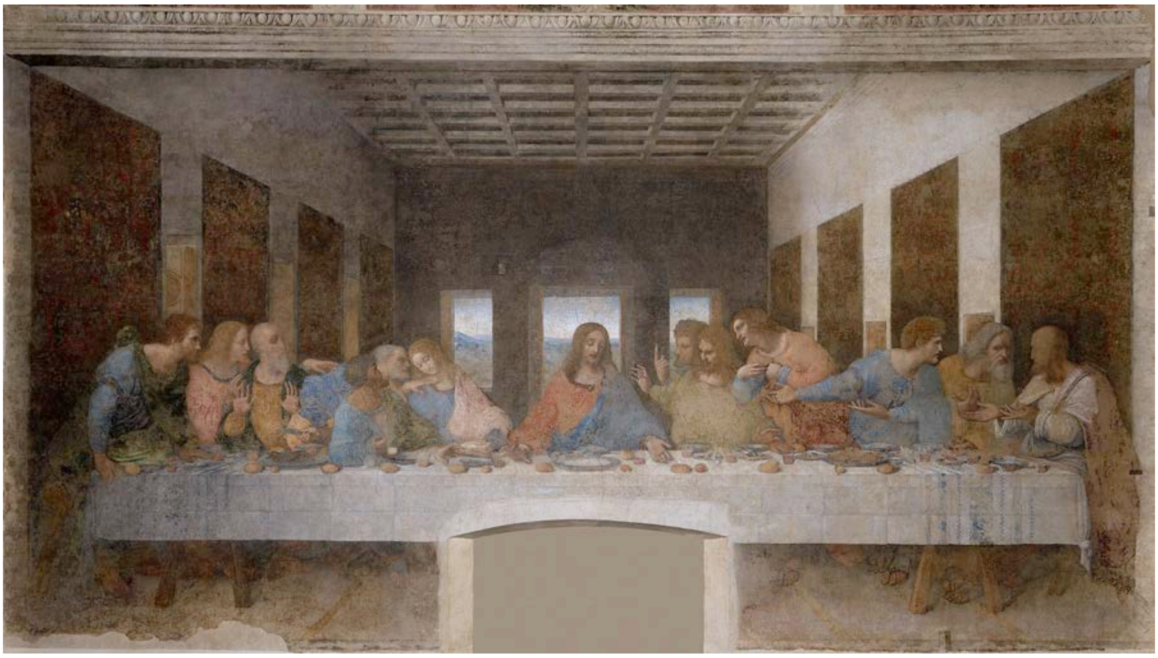
[1. 23] Antonio Tempesta (1556-1630): ***Brinio pajzsraemelése***
1612
rézmetszet, papír, 167 x 210 k. mm
Amszterdam, Rijksmuseum
Kép forrása: Wikimedia Commons



[1. 24] Jurriaen (Jürgen) Ovens (1623-1678) Govaert Flinck (1615-1660) vázlata nyomán
Claudius Civilis megesketi a batávokat
1662
tempera, vászon, [befejezetlen], 500 x 500 cm
Amszterdam, Koninklijk Paleis Amsterdam
Kép forrása: Wikimedia Commons, Google Art Project



[1. 25] Mary Hertz Warburg (1866-1934) vázlatrajza Ovens *Claudius Civilis megesketi a batávokat* c. festménye [1.24] nyomán
London, The Warburg Institute
Kép forrása: arthistoriography.files.wordpress.com



[1. 26] Leonardo da Vinci (1452-1519): *Az utolsó vacsora*
1495-1498
freskó, tempera, gesso, 460 x 880 cm
Milánó, Santuario di Santa Maria delle Grazie
Kép forrása: Wikimedia Commons



[1. 27] Rembrandt van Rijn (1606-1669): ***Vázlat Leonardo Utolsó vacsorája alapján***
1634-1635
vöröskréta, papír, 362 x 475 mm
New York, The Metropolitan Museum of Art, Lehmann Collection
Kép forrása: metmuseum.org



[1. 28] Rembrandt van Rijn (1606-1669): ***Jézus prédikál*** (Az ún,. ***"Százforintos lap"***)
1643-1649 k.
rézkarc, hidegtű, papír, 278 x 388 mm
Amszterdam, Rijskmuseum
B. 74
Kép forrása: Wikimedia Commons



[1. 29] Govaert Flinck (1615-1660): ***Claudius Civilis megesketi a batávokat***
1659-1660
grafit, toll, barna tinta, papír, 166x167 mm
Hamburg, Kunsthalle, Kupferstichkabinett
Kép forrása: hamburger-kunsthalle.de, bpk Foto: Christoph Irrgang



[1. 30] Rembrandt van Rijn (1606-1669): ***Claudius Civilis össszeesküvése***, 1661-62
az eredeti állapot föltételezett rekonstrukciója az **[1.09]** és az **[1.16]** összemontírozása
alapján (**Ernst van de Wetering [1938-2021] munkája**)
Kép forrása: rembrandtcatalogue.net, Benesch 571 Fig.b, 21 April 2022 (hozzáférés: 2023.
március 27.)



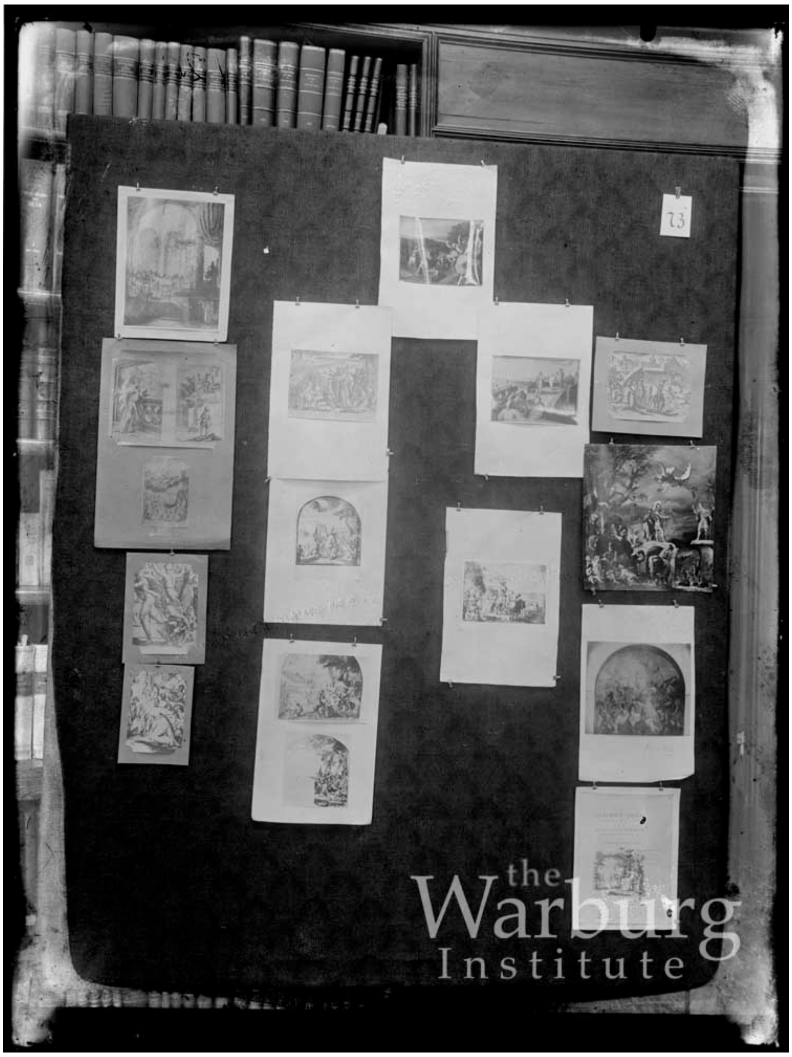
[1. 31] Jan Lievens (1607-1674): *Brinio pajzsraemelése*
1662
olaj, vászon, 500 x 500 cm
Amszterdam, Koninklijk Paleis Amsterdam
Kép forrása: Wikimedia Commons, Google Art Project



[1. 32] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Claudius Civilis összeesküvése*, 1661-62.
Rekonstrukció, *in situ* az amszterdami Királyi Palotában
2015
videó, 0:55
Kép forrása: Koninklijk Paleis Amsterdam youtube csatornája
https://www.youtube.com/watch?v=DNDl4TCbvrA

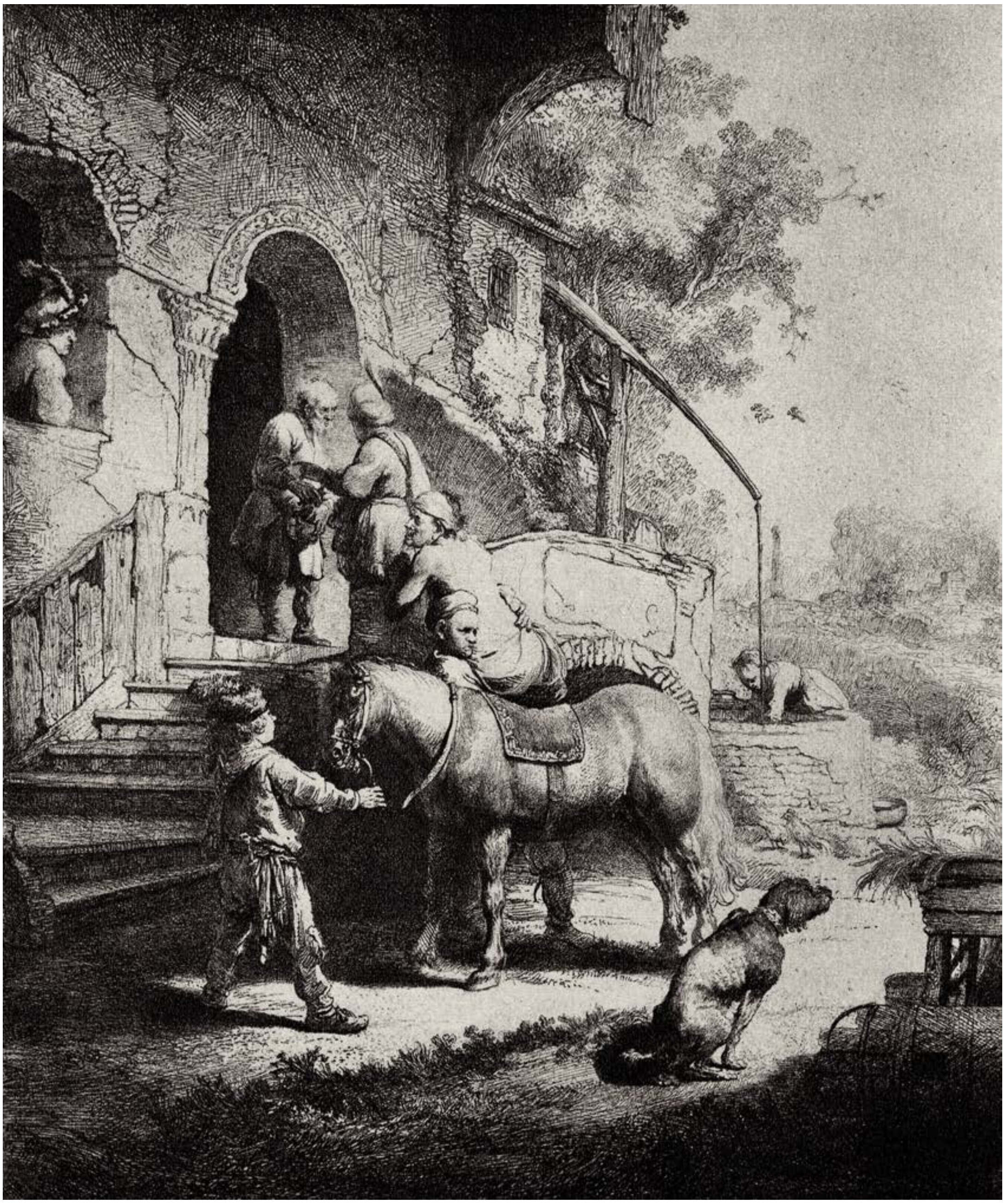


[1. 33] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Claudius Civilis összeesküvése*, 1661-62,
1669-es installáció
(a felvétel a mű 1669-es amszterdami kiállításán készült)
Dokumentum fotó
Amszterdam, Rijksmuseum
Kép forrása: Rijksmuseum Afdeling Beeld, rijskmuseum.nl



[1. 34] Aby Warburg (1866-1929): *Mnemosyne-atlaszának 73. táblája*
Korabeli felvétel
London, The Warburg Institute
Kép forrása: warburg.sas.ac.uk

2. RÉSZ: A KÉP SZÍNHÁZA – EGY “REMBRANDT-DRAMATOLÓGIA” VÁZLATA



[2.01] Rembrandt van Rijn (1606-1669): ***Az irgalmas szamaritánus***

1633
rézkarc, papír, 253 x 203 mm
az 5. fázisnyomaton szignálva és datálva:
Rembrandt.inventor et. Fecit. 1633
Amszterdam, Rijksmuseum
B.90.
Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.02] Rembrandt van Rijn (1606-1669) (?): ***Az irgalmas szamaritánus***
1630
olaj, fa, 24,2 x 19,8 cm
London, Wallace Collection
Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.03] Rembrandt van Rijn (1606-1669): ***Hámán parancsot kap Mordecháj dicsőítésére***
1665 k.
olaj. vászon, 127 x 116 cm
Hermitage, Szentpétervár
CORPUS -; HdG 48; BRE.531; GER.357
Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.04] Rembrandt van Rijn (1606-1669): ***Dániel és Kürosz Bél bálványa előtt***
1633
olaj, fa, 23,5 x 30,2 cm
Los Angeles, J. Paul Getty Museum
CORPUS VI 102; CORPUS II A67; HdG 50; BRE.491; GER.59
Kép forrása: Wikimedia Commons



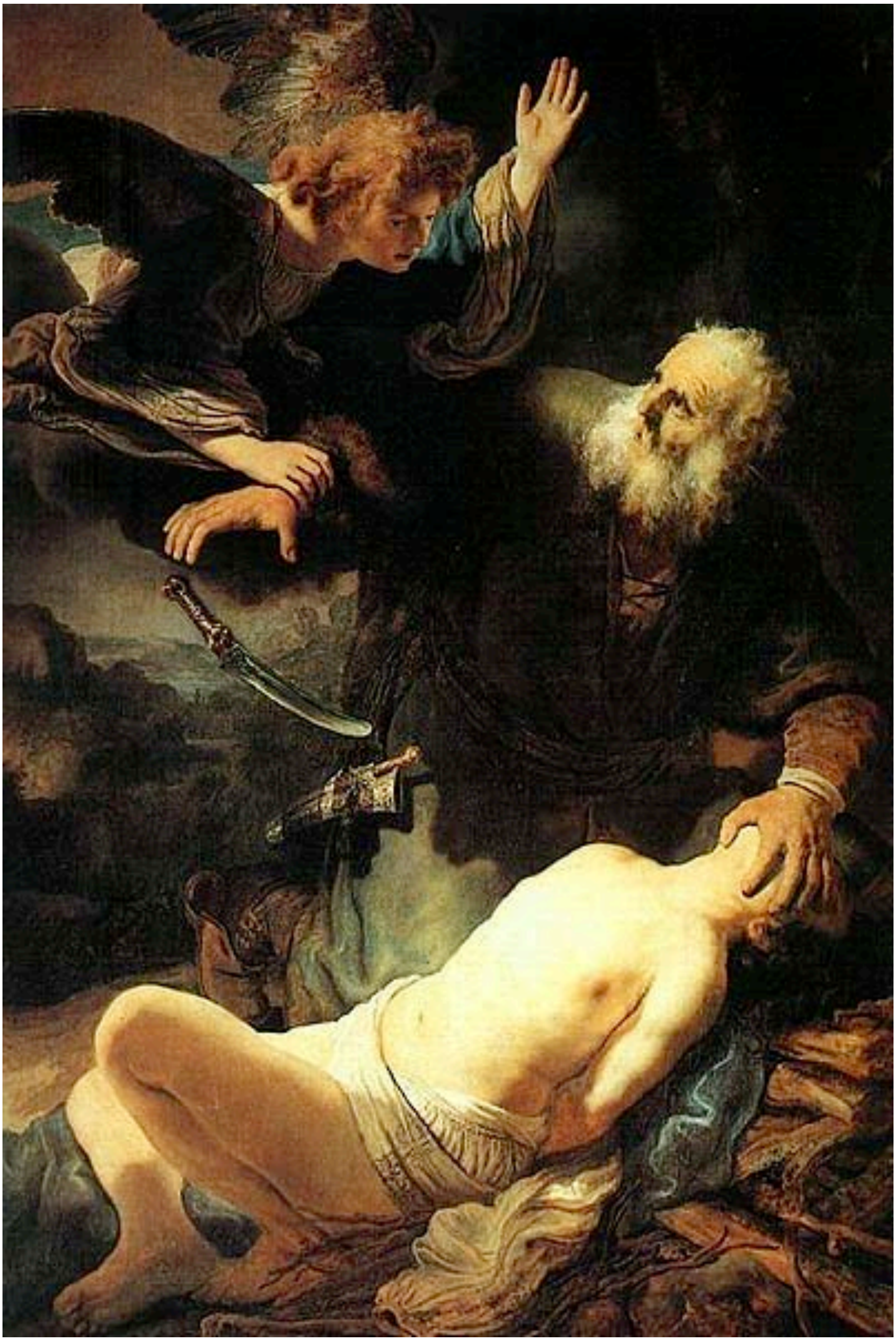
[2.05] Rembrandt van Rijn (1606-1669): ***Lázár feltámasztása***
1630-32
olaj, vászon, 96,3 x 81,2 cm
Los Angeles, Los Angeles County Museum of Art
CORPUS I 1982, no. A30
Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.06] Rembrandt van Rijn (1606-1669): ***Lázár feltámasztása***
1632 k.
rézkarc, papír, 366 x 258 mm
Amszterdam, Rijskmuseum
B.73
Kép forrása: rijskmuseum.nl



[2.07] Hagészandrosz, Athenedórosz és Polüdórosz: *Laokoón és fiai*
a hellenisztikus görög eredeti 1506-ban Rómában megtalált római kori másolata
i.e. 200 k.
márvány, magassága 2,4 m
Róma, I Musei Vaticani
Kép forrása: Wikimedia Commons, Marie-Lan Nguyen (2009)



[2.08] Rembrandt van Rijn (1606-1669): ***Izsák feláldozása***
1635
olaj, vászon, 193 x 132 cm
Szenpétervár, Hermitage
CORPUS VI 136; CORPUS III A108; HdG 9; BRE.498; GER.74
Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.09] Jan Lievens (1607-1674): ***Ábrahám áldozata***
1638 k.
olaj, vászon, 180 x 136 cm
Braunschweig, Herzog Anton Ullrich Museum
Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.10] Ferdinand Bol (1616-1680): ***Ábrahám áldozata***
1646
olaj, vászon, 272,8 x 215 cm
Lucca, Palazzo Mansi
Kép forrása: The Rembrandt Database



[2.11] Rembrandt műhelye: ***Izsák feláldozása,*** 1636
olaj, vászon, 195 x 132,3 cm
München, Alte Pinakothek
Kép forrása: Wikimedia Commons



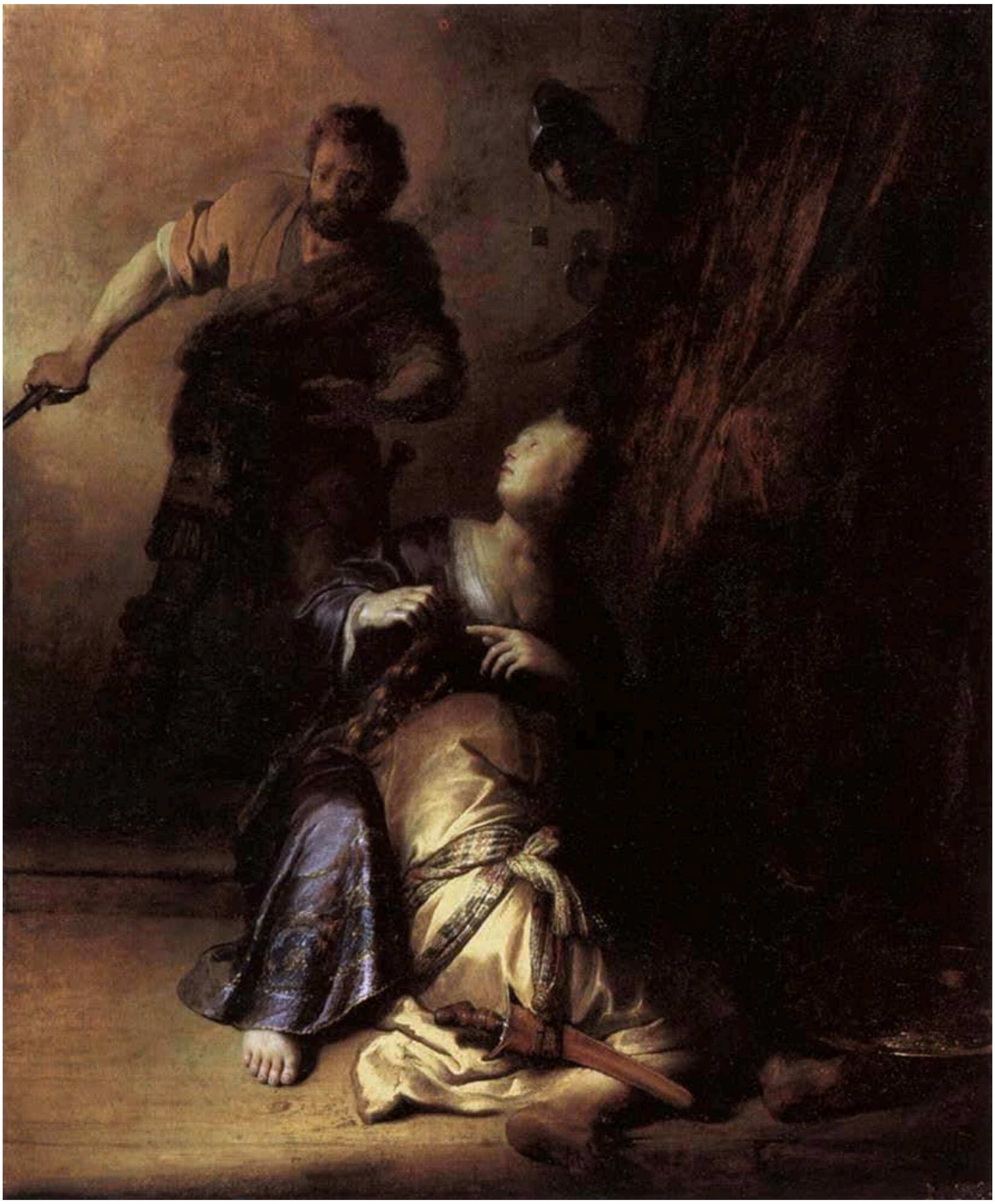
[2.12] Rembrandt van Rijn (1606-1669): ***Izsák feláldozása,*** 1634-35
vöröskréta, fekete kréta, papír, 195 x 147 mm
London, British Museum
Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.13] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Belsazar lakomája*
1635-38 k.
olaj, vászon, 167,6 x 209,2 cm
London, National Gallery
CORPUS VI 143; CORPUS III 1989, A.110; HDG 52; BRE.497, GER 77
Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.14] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Feltámadás*
1635-1639
olaj, vászon, 92 x 67 cm
München, Alte Pinakothek
CORPUS VI 163; CORPUS III 1989, A.127; HDG.141; BRE.561, GER.88
Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.15] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Sámson és Delila*
1629 - 1630
olaj, fa, 61,3 x50,1 cm
Berlin, Gemäldegalerie, Staatliche Museen zu Berlin
CORPUS I A.24; CORPUS VI 37; HdG 32; BRE 489, GER 9
Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.16] Rembrandt van Rijn (1606-1669): ***Ábrahám áldozata***
1655
rézkarc, hidegtű, papír, 161 x 134 mm
1:1
New York, The Metropolitan Museum of Art
B.35
Kép forrása: metmuseum.org



[2.17] Tiziano (1488 k.-1576): ***Ábrahám áldozata***
1543-1544
olaj, vászon, 328 x 285 cm
Velence, Sta Maria della Salute
Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.18] Johannes van Somer (1645-1699) Pieter Lastman (1583–1633) nyomán: ***Ábrahám áldozata***
1610-es évek
mezzotinto, papír, 371 x 501 mm
Amszterdam, Rijskmuseum
Kép forrása: rijskmuseum.nl



[2.19] Guillam van Haecht (1593-1637) Tiziano (1488k-1576) nyomán: *Ábrahám áldozata*
1592-1594
rézmetszet, papír, 170 x 152 mm
Amszterdam, Rijksmuseum
Kép forrása: rijskmuseum.nl



[2.20] Pieter Lastman (1583–1633): *Ábrahám áldozata*
1612 k.
olaj, grisaille,fa, 40 x 31 cm
Amszterdam, Rembrandthuis
Kép forrása: rijskmuseum.nl



[2.21] Pieter Lastman (1583–1633): *Ábrahám áldozata*
1616
olaj, vászon, 36 x 42 cm
Párizs, Musée du Louvre
Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.22] Andries Jacobsz. Stock (1580–1648) Peter Paul Rubens (1577-1640) nyomán: *Ábrahám áldozata*
1614
rézmetszet, papír, 450 x 326 mm
Amszterdam, Rijksmuseum
Kép forrása: The Rembrandt Database



[2.23] Jean-Honoré Fragonard (1732–1806):
Korészosz föláldozza magát Kallirhoé megmentése érdekében
1765
olaj, vászon, 309 x 400 cm
Párizs, Musée du Louvre
Kép forrása: Wikimedia Commons



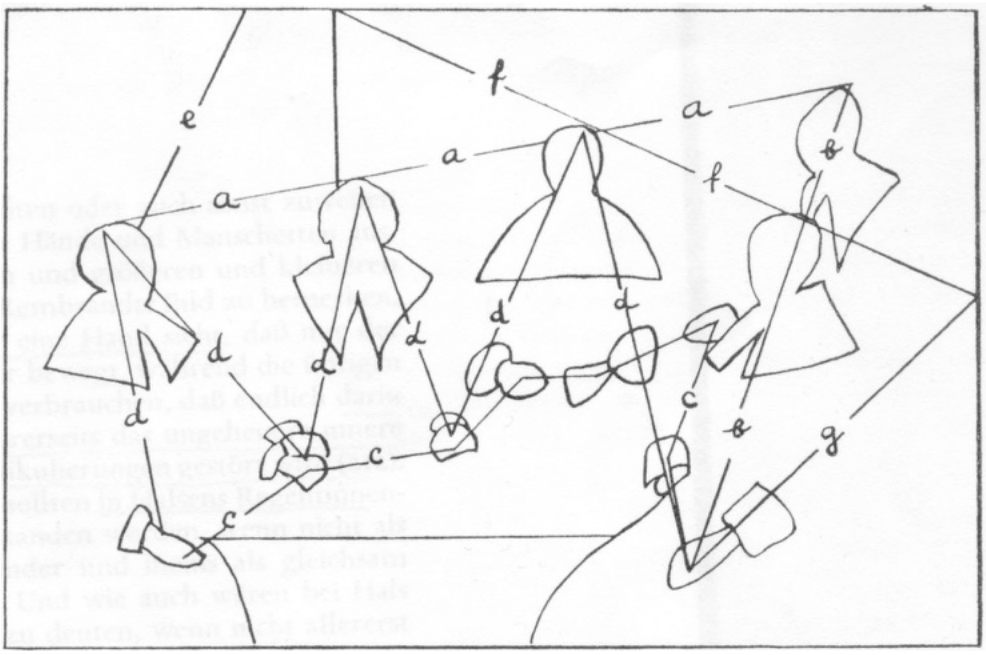
[2.24] Rembrandt van Rijn (1606-1669) Pieter Lastman (1583–1633) nyomán:
Zsuzsánna és a vének
1629-1637 (?)
vöröskréta, papír, 235 x 364 mm
Berlin, Kupferstichkabinett
Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.25] Pieter Lastman (1583–1633): ***Zsuzsánna és a vének***
1614
olaj, vászon, 43,1 x 58,7 cm
Berlin, Gemäldegalerie, Staatliche Museen zu Berlin
Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.26] Frans Hals (1582-1666): ***A haarlemi Oudemannehuis elöljárónői***
1664
olaj, vászon, 170,5 x 249,5 cm
Haarlem, Frans Hals Museum
Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.27] Max Imdahl magyarázó ábrája Frans Hals: *A haarlemi Oudemannehuis elöljárónői* c. képének struktúraelemzéséhez
Kép forrása: **IMDAHL 1962**, 124.



[2.28] Giotto (1267 k. – 1337): *Júdás csókja*,
1304-1306
freskó, kb. 185 x 200 cm
Padova, Cappella dell'Arena
Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.29] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Jákob áldása*
1656
olaj, vászon, 173 x 209 cm
Kassel, Schloss Wilhelmshöhe, Gemäldegalerie Alte Meister
CORPUS VI 245; HDG.22; BRE.525, GER.277
Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.30] Rembrandt van Rijn (1606-1669): ***A tékozló fiú hazatérése***
1661-1669
olaj, vászon, 262 x 205 cm
Szentpétervár, Hermitage
CORPUS VI 320; HDG.113; BRE.598, GER.355
Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.31] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Ábrahám és Izsák úton a Mórija hegyére*
1645
rézkarc, papír, 155 x 130 mm
New York, The Metropolitan Museum of Art
B.34
Kép forrása: metmuseum.org



[2.32] Rembrandt van Rijn (1606-1669): ***Bileám szamara***
1626
olaj, fa, 63,2 x 46,6 cm
Párizs, Musée Cognacq-Jay
CORPUS VI 10; CORPUS I A2; HDG.26; BRE.487, GER.6
Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.33] Pieter Lastman (1583–1633): ***Bálám szamara***
1622
olaj, fa, 40,3x 60,3 cm
Jeruzsálem, Israel Museum
Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.34] Dirk Jacobsz. Vellert (1480 k.-1547): ***Bálám szamara***
1523
barna tinta, papír, 194 x 187 mm
Braunschweig, Herzog Anton Ullrich-Museum
Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.35] Dirck Volckertz Coornhert (1522-1590) Maerten van Heemskerck (1498-1574) rajza nyomán: ***Bálám szamara***
1554
rézmetszet, papír, 289 x 420 mm
Washington, National Gallery of Art
Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.36] Rembrandt van Rijn (1606-1669): ***A kufárok kiűzése a templomból***
1626
olaj, fa, 43,8 x 32 cm
Moszkva, Puskin Múzeum
CORPUS VI 4; CORPUS I A4; HDG.--; BRE.532; GER 5
Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.37] Barent Fabritius (1624-1673): ***Bálám szamara***
1672
olaj, fa, 49 x 39,5 cm
Magángyűjtemény
Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.38] Rembrandt van Rijn (1606-1669): ***Júdás visszaviszi az ezüstöket***
1629
olaj, fa, 79 x 102 cm
Lythe, North Yorkshire, Mulgrave Castle
Magángyűjtemény
CORPUS VI, 23; CORPUS I A 15, HDG -, BRE -, GER 12.
Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.39]
Joris van Vliet (1605-1668) Rembrandt nyomán:
Rimánkodó alak
1634
rézmetszet, papír, 263 x 210 mm
New York, The Metropolitan Museum of Art
Kép forrása: metmuseum.org



[2.40]
Richard Gaywood (1630-1680) - Wenzeslaus Hollar (1607-1677) Rembrandt nyomán:
A nevető Demokritosz és a síró Hérakleitosz
1650-1660
rézmetszet, papír, 243 x 320 mm
New York, The Metropolitan Museum of Art
Kép forrása: metmuseum.org



[2.41] Francois Langlois (Ciartres) (1589-1647) (kiadó) Rembrandt nyomán:
Hérakleitosz
1625-1647
rézkarc, papír, 230 x 171 mm
Braunschweig, Herzog Anton Ulrich-Museum
Kép forrása: https://global.museum-digital.org/object/1597718



[2.42] Rembrandt van Rijn (1606-1669): ***Tobit és Anna a kecskegidával***
1626
olaj, fa, 40 x 30 cm
Amszterdam, Rijksmuseum
CORPUS I A 3, HDG 64A, BRE 486, GER 4.
Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.43] Rembrandt van Rijn (1606-1669):
Lázár feltámasztása a **[2.06]** részlete



[2.44] Domenichino (1581-1641): *Szent András megkorbácsolása*
1607-1608
freskó, 405 x 601 cm
Róma, S. Gregorio Magno al Celio, Oratorio di San Andrea
Kép forrása: Web Gallery of Art



[2.45] Rembrandt van Rijn (1606-1669): ***Sámson feladja a rejtvényt az esküvői lakomán***
1638
olaj, vászon, 125,6 x 174,7cm
Drezda, Gemäldegalerie Alte Meister
CORPUS VI, 160; CORPUS III A 23, HDG 30, BRE 507, GER 85.
Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.46] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Dávid és Saul*
1629-1631
olaj, fa, 62 x 50 cm
Frankfurt, Städel Museum
CORPUS VI 38;. CORPUS I A25,; HDG 35, BRE 490, GER 13.
Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.47] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Önarckép*
1630
rézkarc, papír, tükörméret 73 x 61 mm
Amszterdam, Rijskmuseum
B.10
Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.48] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Önarckép*
1628 k.
rézkarc, papír, tükörméret 43 x 40 mm
3:3
Amszterdam, Rijskmuseum
B.5
Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.49] Rembrandt van Rijn (1606-1669): ***Önarckép nyitott szájjal, mintha kiabálna***
1630
rézkarc, papír, tükörméret 73 x 62 mm
Amszterdam, Rijskmuseum
B.13
Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.50] Gerbrand van den Eeckhout (1621-1674): ***Krisztus és a házasságtörő asszony***
1660-1665
olaj, vászon, 66 x 82 cm
Amszterdam, Rijksmuseum
Kép forrása: Wikimedia Commons



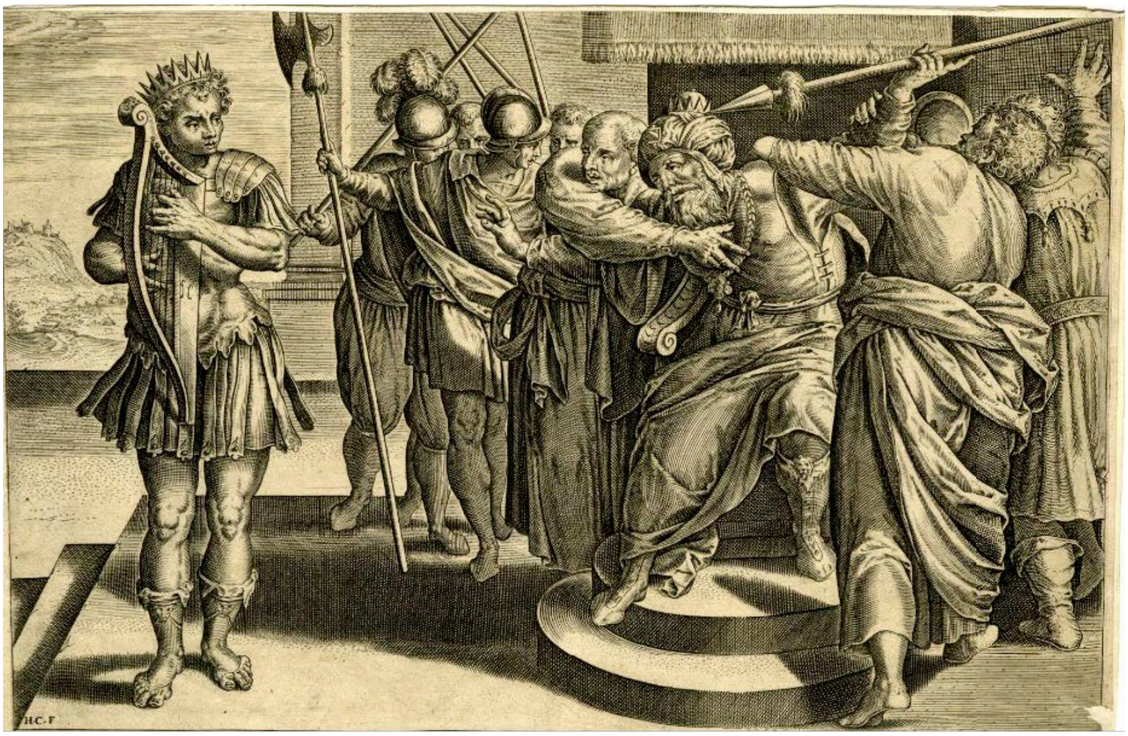
[2.51] Willem van der Leeuw (1603-1665): ***Dávid hárfázik Saulnak (Rembrandt után)***
1630 k.
rézkarc, papír, 428 x 325 mm
Amszterdam, Rijksmuseum
Kép forrása: The Rembrandt Database



2.52] Lucas van Leyden (1494-1533): *Dávid hárfázik Saulnak*
1508
rézmetszet, papír, 254 x 185 mm
New York, The Metropolitan Museum of Art
Kép forrása: metmuseum.org



[2.53] Ismeretlen rézmetsző Maerten van Heemskerck (1498-1574) nyomán:
Dávid hárfázik Saulnak
Hieronymus Cock kiadása, 1556
rézmetszet, papír, 205 x 245 mm
Washington, National Gallery of Art
Kép forrása: Google Art Project



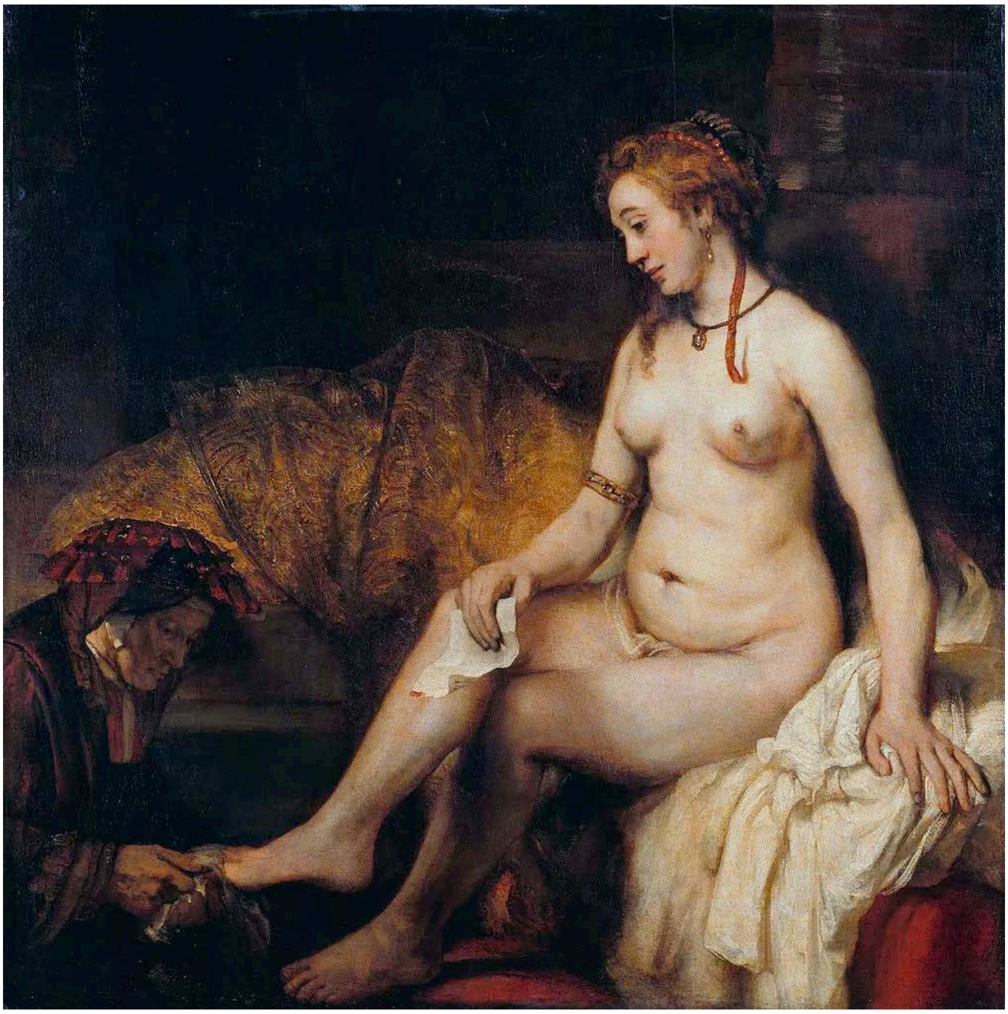
[2.54] Jan Collaert I (1525 k.-1580) Ambrosius Francken (1544 k.-1618) nyomán
Dávid hárfázik Saulnak
1579
rézmetszet, papír, 186 x 286 mm
London, British Museum
Kép forrása: britishmuseum.org



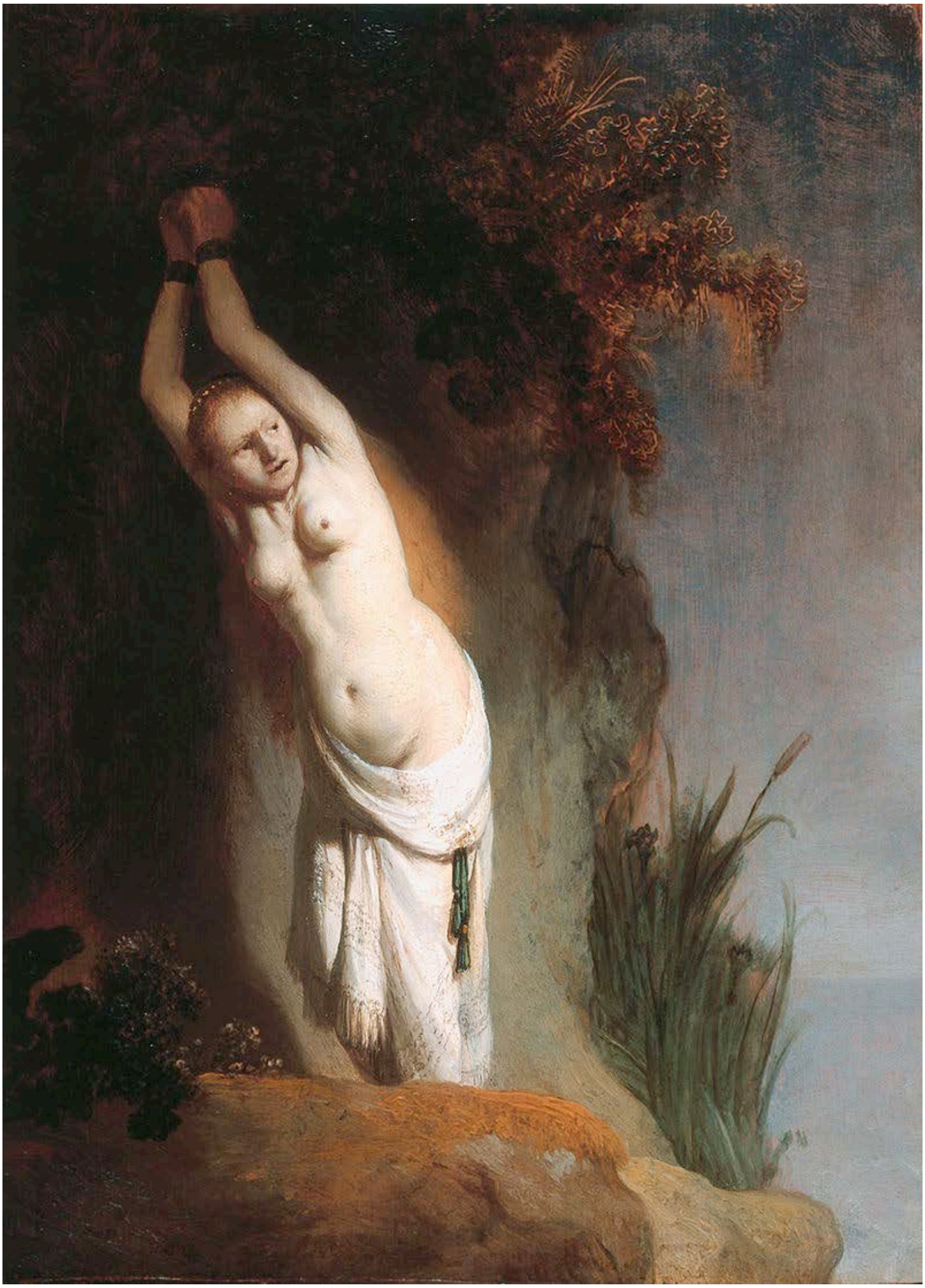
[2.55] Jan van den Hoecke (1611-1651)
korábban Erasmus Quellinusnak (1607-1678) tulajdonítva
Dávid hárfázik Saulnak 1635 k.
olaj, fa, 58 x 79,5 cm
Budapest, Szépművészeti Múzeum
Kép: Szépművészeti Múzeum jóvoltából 2023



[2.56] Salomon Koninck (1609-1656): *Dávid hárfázik Saulnak*
1650 k.
olaj, fára erősített vászon, 109 x 87 cm
Schwerin, Staatliches Museum
Kép forrása: The Rembrandt Database



[2.57] Rembrandt van Rijn (1606-1669): ***Bathséba fürdője***
1654
olaj, vászon, 142 x 142 cm
Párizs, Musée du Louvre
CORPUS VI 231; HdG 41, BRE 521; GER 271.
Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.58] Rembrandt van Rijn (1606-1669): ***Andromeda***
1630 k.
olaj, fa, 34 x 24,5 cm
Hága, Koninklijk Kabinet van Schilderijen Mauritshuis
CORPUS I A 31, CORPUS VI, 41; HDG 195, BRE 462, GER 55.
Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.59] Rembrandt van Rijn (1606-1669): ***Ábrahám áldozata*** **[2.08]** részlete



[2.60] Rembrandt van Rijn (1606-1669): ***Ábrahám áldozata*** **[2.08]** részlete



[2.61] Rembrandt van Rijn (1606-1669): ***Az emmausi vacsora***
1629
olaj, fa, papír, 37,4 x 42,3 cm,
Párizs, Musée Jacquemart-André
CORPUS VI 25; CORPUS I A16;HdG 147, BRE 539; GER 14.
Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.62] Rembrandt van Rijn (1606-1669): ***Sámson megvakítása***
1636
olaj, vászon, 205 x 272 cm
Frankfurt am Main, Städelsches Kunstinstitut
CORPUS VI 148; CORPUS III A116; HdG 33, BRE 501; GER 76.
Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.63] Rembrandt van Rijn (1606-1669): ***Két asszony járni tanít egy gyermeket***
1640 k.
vörös kréta, papír, 103 x 128 mm
London, British Museum
Kép forrása: wikiart.org



[2.64] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *A vak Tobit*
1651
rézkarc, kevés hidegtű, papír, 1:2, 61 x 132 mm
New York, The Metropolitan Museum of Art
B.42
Kép forrása: metmuseum.org



[2.65] Gerrit Dou (1613-1675): *A vak Tobit*
1646
olaj, vászon, 108,5 x 143 cm
Aachen, Suermondt-Ludwig Museum
Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.66] Benjamin G. Cuyp (1612-1652): *A vak Tobit*
1630 k.
olaj, vászon, 52,5 x 38,5 cm
Rotterdam, Museum Boysman van Beuningen
Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.67] Rembrandt van Rijn (1606-1669): ***A vak Tobit meggyógyítása***, a **[2.68]** részlete



[2.68] Rembrandt van Rijn (1606-1669): ***A vak Tobit meggyógyítása***
1642-44
biszterezett toll, fehér guache, papír, 211 x 177 mm
Cleveleand, Ohio, The Clevelend Museum of Art
Ben.547
Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.69] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Olvasó asszony (Hanna prófétanő?)*
1631
olaj, fa, 58,8 x 47,7 cm
Amszterdam, Rijksmuseum
CORPUS VI, 51; CORPUS I A 37; HDG 316, BRE; GER 69.
Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.70] Karel van Mallery (1571-1645) Maerten van Vos (1532-1603) rajza nyomán:
Hanna prófétanő
1595-1599 k.
Icones Illvstrivm Feminarvm Novi Testamenti, Cornelis KiliaanPlaats, Antwerp
rézmetszet, papír, 153 x 90 mm
Kép forrása: alamy.com



[2.71] Magdalena van de Passe [1600-1638]: Hanna prófétanő
1600-1638
rézmetszet, papír, 140 x 103 mm
Amszterdam, Rijskmuseum
Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.72] Vincenzo Foppa (1427-1515): ***A gyermek Cicero olvasás közben***
1464 k.
freskó, 101,6 x 143, 7 cm
London, The Wallace Collection
(egykor a Medici bankház milánói palotájának freskódísze)
Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.73] Antonello da Messina (1429-1479): ***Szent Jeromos a cellájában*** (részlet)
1474 k.
olaj, fa, 45,7 x 36,2 cm (a teljes tábla)
London, The National Gallery
Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.74] Az ún. Flémalle-i mester (Roger Campin [1375 k.-1444]):
Angyali üdvözlet: az ún. Mérode-oltár középképe
1425-1428 k.
olaj, fa, 64,5 x 64,5 cm
New York, The Metropolitan Museum of Art
Kép forrása: metmuseum.org



[2.75] Rembrandt van Rijn (1606-1669): ***Olvasó öregasszony (Anna Wijmer?)***
1655
olaj, vászon, 78,7 x 66 cm
Drumlanring Castle,
Duke of Buccheleuch and Queensberry gyűjteménye
CORPUS VI 241; HdG 315, BRE 385; GER 292
Kép forrása: Wikimedia Commons



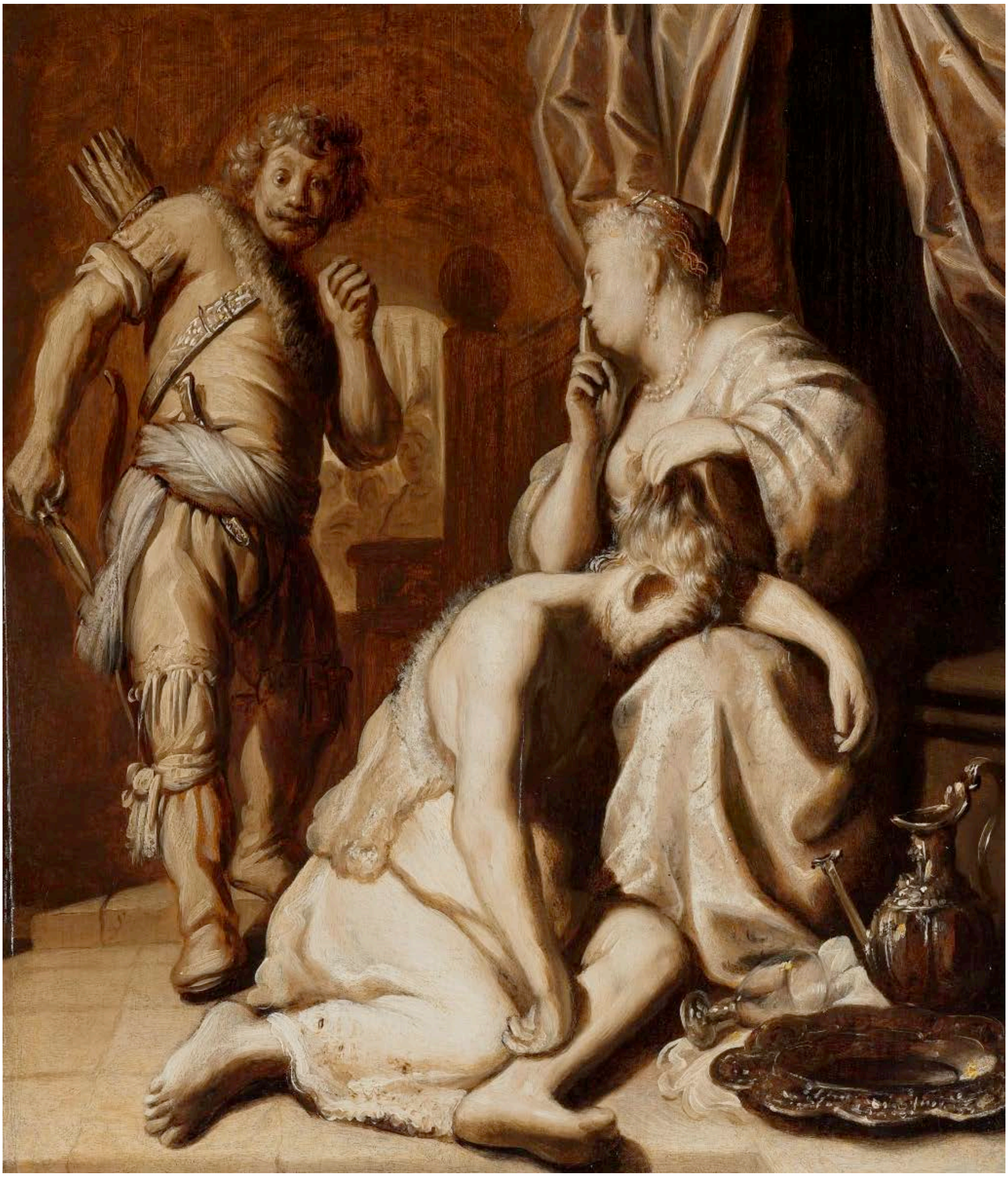
[2.76] Gerrit Dou (1429-1479): *„Rembrandt anyja”*
1630-1635 k.
olaj, fa, 71,2 x 55,2 cm
Amszterdam, Rijksmuseum
Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.77] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Ganymedes elrablása*
1635
olaj, vászon, 177 x 130 cm
Drezda, Gemaldegalerie Alter Meister
CORPUS III A 113, CORPUS VI 137; HdG 207, BRE -; GER 73
Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.78] Frans Francken II (1581-1642): ***Belsazar lakomája***
1610
olaj, fa, 64,6 x 90,8 cm
Magántulajdon
Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.79] Jan Lievens (1607-1674): *Sámson és Delila*
1630
olaj, fa, 27,5 x 23,5 cm
Amszterdam, Rijksmuseum
Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.80] Rembrandt van Rijn (1606-1669): ***A kufárok kiűzése a templomból***
1624-25
olaj, fa, 43,1 x 32 cm
Moszkva, Puskin Múzeum
CORPUS I A 4, CORPUS VI 4; HdG -, BRE 532; GER 5
Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.81] Giovanni Benedetto Castiglione (1609-1664): ***A kufárok kiűzése a templomból***
1645-1655 között
olaj, vászon, 100 x 124 cm
Párizs, Musée du Louvre
Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.82] Antonio Tempesta (1555-1630): ***Proserpina elrablása és Küéné nimfa***
1606
rézmetszet, papír, 101 x 115 mm
illusztráció Ovidius *Metamorphoses*-éhez
Metamorphoseon sive transformationum Ovidianarum libri quindecim [Ovidius Metamorfózis], Wilhelmus Janssonius excudit, Amsterodama 1606
Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.83] Pieter Claesz. Soutman (1580-1657) Rubens festménye (1619-20) nyomán:
Proserpina elrablása
1620-25 k.
rézmetszet, papír, 215 x 327 mm
Amszterdam, Rijskmuseum
Kép forrása: rijskmuseum.nl



[2.84] Az ún. Rospigliosi-szarkofág előlapja Proserpina elrablásának jelenetével (részlet)
i.sz. 200-225. század
márvány, 46,5 x 52,7 x 202 cm (teljes méret)
Baltimore, Maryland, Walters Art Museum
Kép forrása: Wikimedia Commons, Walter Art Museum



[2.85] Hellenisztikus szarkofág előlapja Proserpina elrablásának jelenetével (részlet)
i. e. 2. század
márvány, 16 x 55 x 229 cm (teljes méret)
London, Sir John Soane's Museum
Kép forrása: collections.soane.org (Sir John Soane's Museum)



[2.86] Claes Cornelisz. Moeyaert (1591-1655): ***Proserpina elrablása***
1620-25 k.
olaj, fa, 43,2 x 67,5 cm
Magántulajdon
Kép forrása: mutualart.com



[2.87] Rembrandt van Rijn (1606-1669): Az ún. “*Leideni történeti jelenet*”
1626
olaj, fa, 90 x 122 cm
Leiden, Museum de Lakenthal
CORPUS I A 4, CORPUS VI 4; HdG -, BRE 532; GER 5
Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.88] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Dávid bemutatja Góliát fejét Saulnak*
1626-1627
olaj, fa, 27,2 x 39,6 cm
Basel, Kunstmuseum Basel
CORPUS I A 6, CORPUS VI 7; HdG 34, BRE 488; GER 3
Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.89] id. Lucas Vostermann (1595-1675) Rubens festménye után:
A királyok imádása
1621
rézmetszet, papír, 562 x 737 mm
Amszterdam, Rijksmuseum
Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.90] id. Pieter Lastman (1583-1633) ***Coriolanus és a római matrónák***
1625
olaj, fa, 81 x 132 cm
Dublin, Trinity College
Kép forrása: Wikimedia Commons



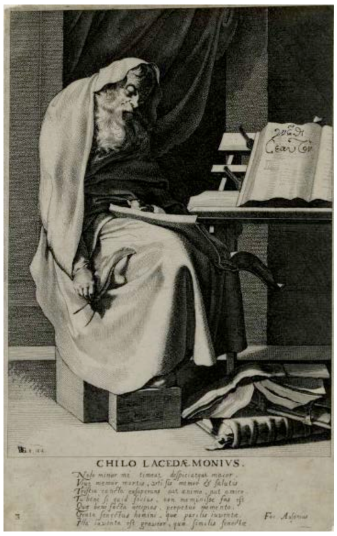
[2.91] Rembrandt van Rijn (1606-1669): ***A királyok imádása***
1634
grisaille, fára kasírozott papír, 44,8 x 39,1 cm
Szentpétervár, Hermitage
CORPUS II C 46, CORPUS VI 109; HdG -, BRE -; GER-
Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.92] Rembrandt van Rijn (1606-1669): ***Önarckép keleti kosztümben, pudlival***
1631 k
olaj, fa, 66,5 x 52 cm
Párizs, Musée du Petite Palais
CORPUS I A 40, CORPUS VI 53; HdG 350, BRE 16; GER-
Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.93] Rembrandt van Rijn (1606-1669): ***Pál apostol az íróasztalánál***
1629-1630
olaj, fa, 47,2 x 38,6 cm
Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum
CORPUS I A 26, CORPUS VI 28; HdG 177, BRE 602; GER 23
Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.94] Jacques de Gheyn III (1596-1641): ***Chilo. A hét görög bölcs*** **c. sorozatból**
1616
rézkarc, papír, 308 x 167 mm
Amszterdam, Rijskmuseum
Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.95] Rembrandt van Rijn (1606-1669): ***Pál apostol a börtönben***
1627
olaj, fa, 72,8 x 60,2 cm
Stuttgart, Staatsgalerie Stuttgart
CORPUS I A 11, CORPUS VI 15; HdG 179, BRE 601; GER 22
Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.96] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Hitetlen Tamás*
1634
olaj, fa, 53 x 50 cm
Moszkva, Puskin Múzeum
CORPUS II A 90, CORPUS VI 127; HdG 148, BRE 552; GER 67
Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.97] Rembrandt van Rijn (1606-1669): ***Lázár feltámasztása***
1642
rézkarc, papír, 152 x 115 mm
New York, The Metropolitan Museum of Art
B. 72
Kép forrása: metmuseum.org



[2.98] Rembrandt van Rijn (1606-1669): ***Zsuzsánna és a vének***
1636
olaj, fa, 47,2 x 38,6 cm
Hága, Koninklijk Kabinet van Schilderijen Mauritshuis
CORPUS III A 118, CORPUS VI 144; HdG 57, BRE 505; GER 84.
Kép forrása: Wikimedia Commons



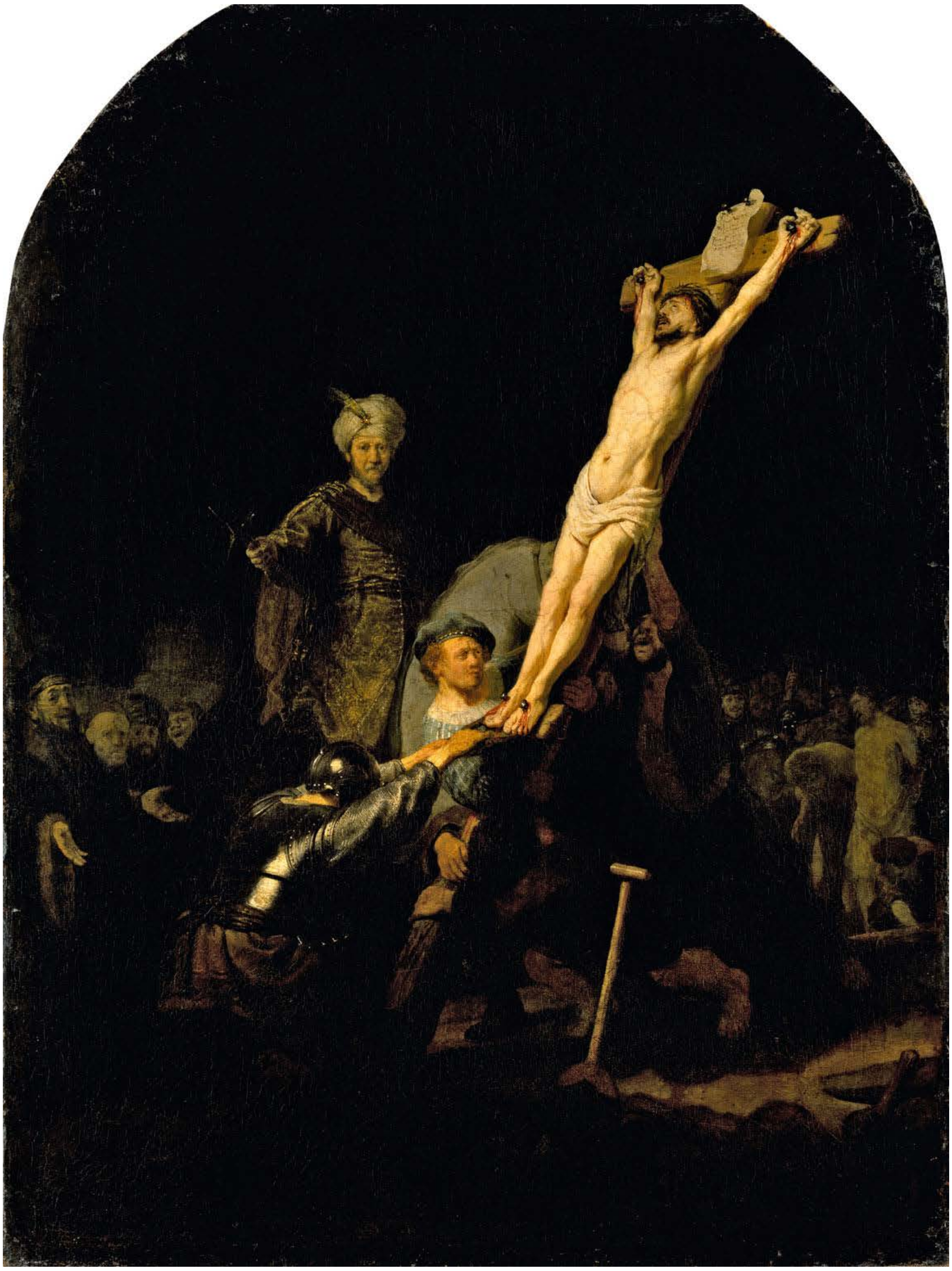
[2.99] Rembrandt van Rijn (1606-1669): ***Zsuzsánna és a vének***
1638-1647
olaj, fa, 76,6 x 92,8 cm
Berlin, Gemäldegalerie**,** Staatliche Museen zu Berlin
CORPUS V 1, CORPUS VI 213; HdG 55, BRE 516; GER 221.
Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.100] Rembrandt van Rijn (1606-1669): ***Jákob kényezteti Benjamint / Ábrahám és Izmael (?)***
1637 k.
rézkarc, kevés hidegtű, papír, 1:2, 116 x 89 mm
Amszterdam, Rijskmuseum
B. 33
Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.101] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Ábrahám elbocsátja Hágárt és Izmaelt*
1637
rézkarc, hidegtű, papír, 126 x 95 mm
Amszterdam, Rijskmuseum
B. 30
Kép forrása: rijskmuseum.nl



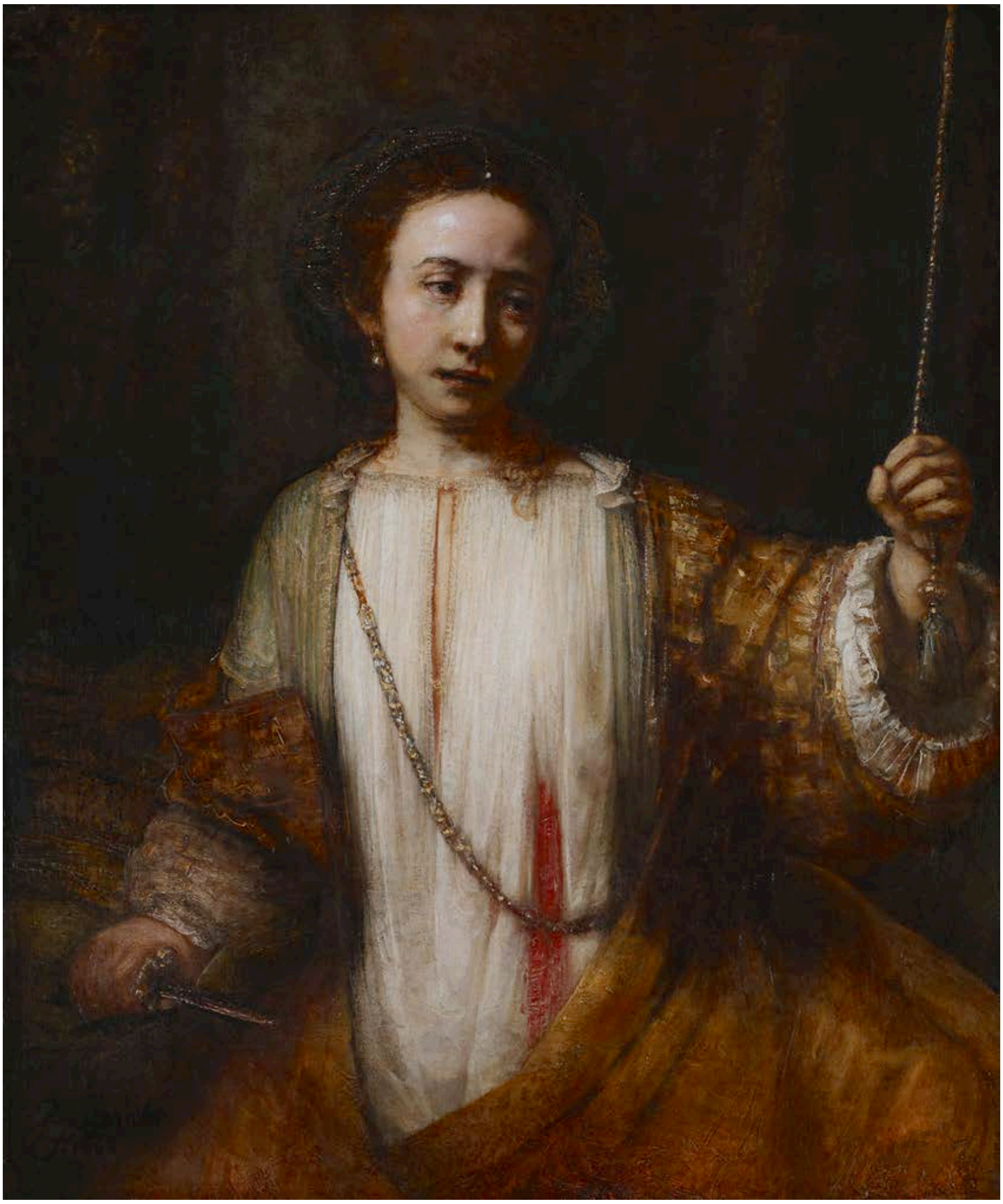
[2.102] Rembrandt van Rijn (1606-1669): ***A kereszt felállítása***
1633
olaj, vászon,
96,2 x 72,2 cm
München, Alte Pinakothek
CORPUS II A 69, CORPUS VI 106; HdG 130, BRE 548; GER 64.
Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.103] Rembrandt van Rijn (1606-1669): ***Staalmeesters (A posztóscéh elöljárói)***
1662
olaj, vászon, 191,5 x 279 cm
Amszterdam, Rijksmuseum
CORPUS VI 299; HdG 928, BRE 413; GER 404.
Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.104] Rembrandt van Rijn (1606-1669): ***Mózes a törvénytáblákkal***
1659
olaj, vászon, 168,5 x 136,5 cm
Berlin, Gemäldegalerie, Staatliche Museen zu Berlin
CORPUS VI 267; HdG 25, BRE 527; GER 347.
Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.105] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Lukrécia*
1666
olaj, vászon, 110,2 x 92,3 cm
Minneapolis, Minneapolis Institute of Arts
CORPUS VI 314; HdG 220; BRE 485; GER 372.
Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.106] Rembrandt van Rijn (1606-1669): ***Dávid imádság közben***
1652
rézkarc, hidegtű, papír, 143 x 93 mm
Amszterdam, Rijskmuseum
B. 41
Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.107] Lucas Vostermann (1595-1675) Rubens nyomán: *Zsuzsánna és a vének*
1620
rézmetszet, papír, 385 x 280 mm
Amszterdam, Rijskmuseum
Kép forrása: rijskmuseum.nl



[2.108] Ferdinand Bol (1616-1680): ***Mózes megmutatja a törvénytáblákat***
1662
olaj, vászon, 423 x 238 cm
Amszterdam, Koninklijke Paleis
Kép forrása: Wikimedia Commons, Google Art Project



[2.109] Rembrandt van Rijn (1606-1669) (?) -Aert de Gelder (1645-1727) (?):
Lukrécia
1664
olaj, vászon, 116 x 99 cm
Washington D.C., The National Gallery
CORPUS VI -; HdG 218; BRE 484; GER 373.
Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.110] Tobias Stimmer (1539-1584): *Lukrécia halála*
1574
fametszet, papír, 100 x 127 mm
Von Ankunfft unnd Ursprung of Römischen Reichs,
Theodosius Rihel, Strasbourg, 1574, 58. tábla
Kép forrása: alamy.com



[2.111] Rembrandt-műhelye: *Lukrécia halála*
17. század
barna tinta, papír, 202 x 277 mm
Berlin, Kupferstichkabinett
Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.112] Govaert Flinck (1615-1660) (?): ***Lukrécia halála***
1638-40?
toll, barna tinta, papír
Magángyűjtemény
Ben.117.
Kép forrása: rembrandtcatalogue.net, Benesch 117. (hozzáférés: 2023. március 27.)



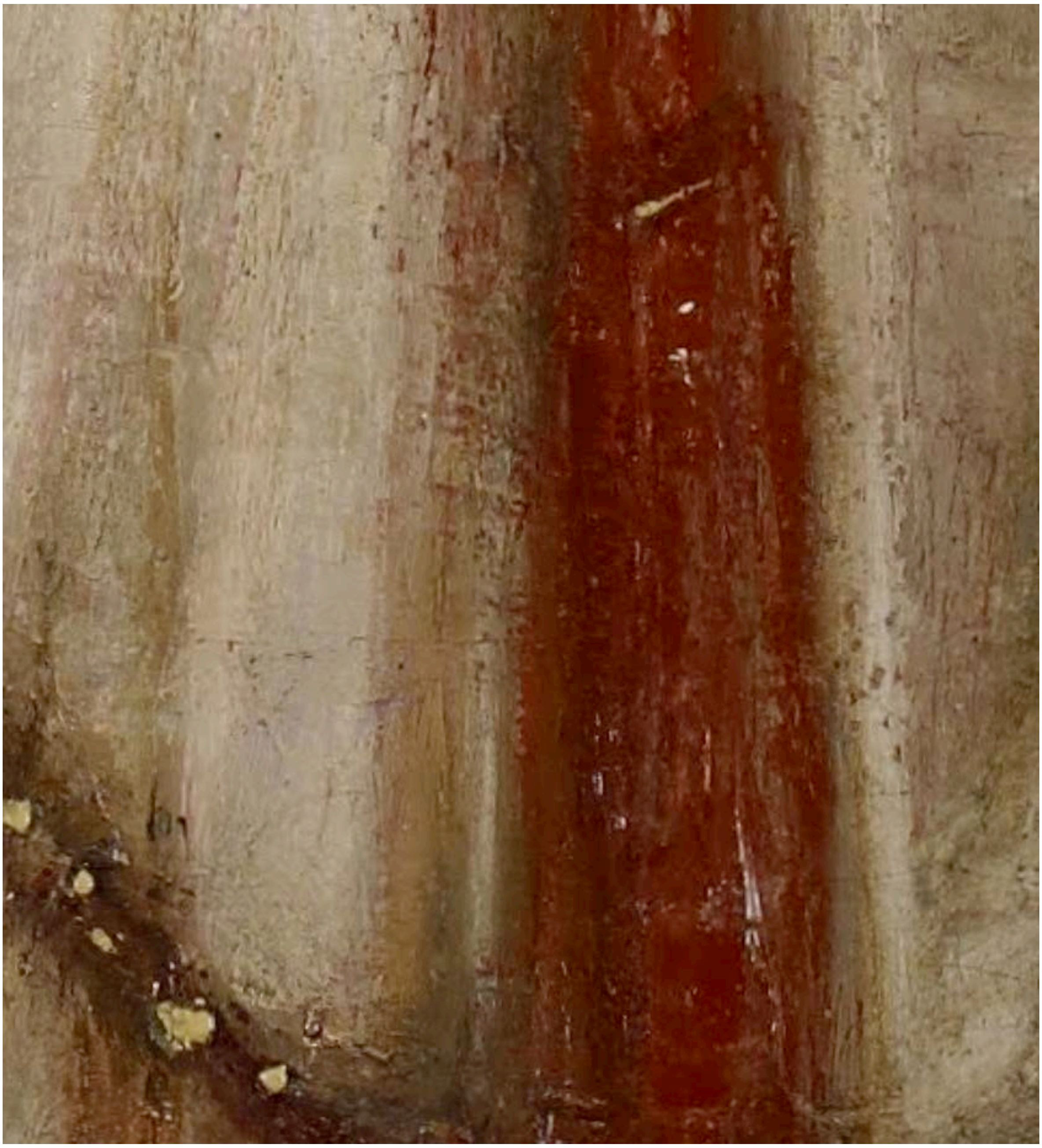
[2.113] Constantij Daniel van Renesse (1626-1680): ***A szent család vissszatérése Egyiptomból***
1652 k.
fekete kréta, toll, barna és szürke tinta
fehér fedőfesték, papír, 195 x 223 mm
Dresden, Kupferstichkabinett
Kép forrása: pubhist.com



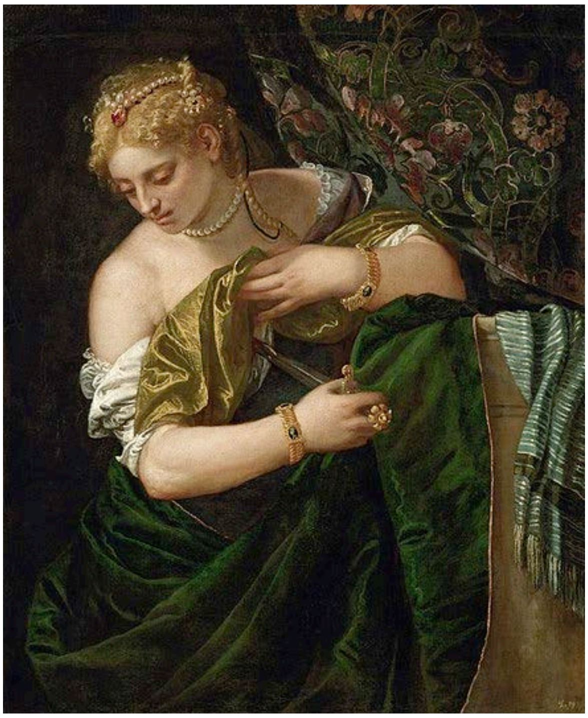
[2.114] Rembrandt van Rijn (1606-1669): ***A szent család vissszatérése Egyiptomból***
1652 k.
toll, barna tinta, papír, 193 x 240 mm
London, British Museum
hátoldalán Rembrandt instrukcióival
Ben. 902
Kép forrása: britishmuseum.org



[2.115] Marcantonio Raimondi (1480-1534) metszete Raffaello (1483-1520) rajza nyomán: *Lukrécia halála*
1515
rézmetszet, papír,
Amszterdam, Rijskmuseum
Kép forrása: rijskmuseum.nl



[2.116.] Rembrandt van Rijn (1606-1669): ***Lukrécia*** **[2.105]** részlete



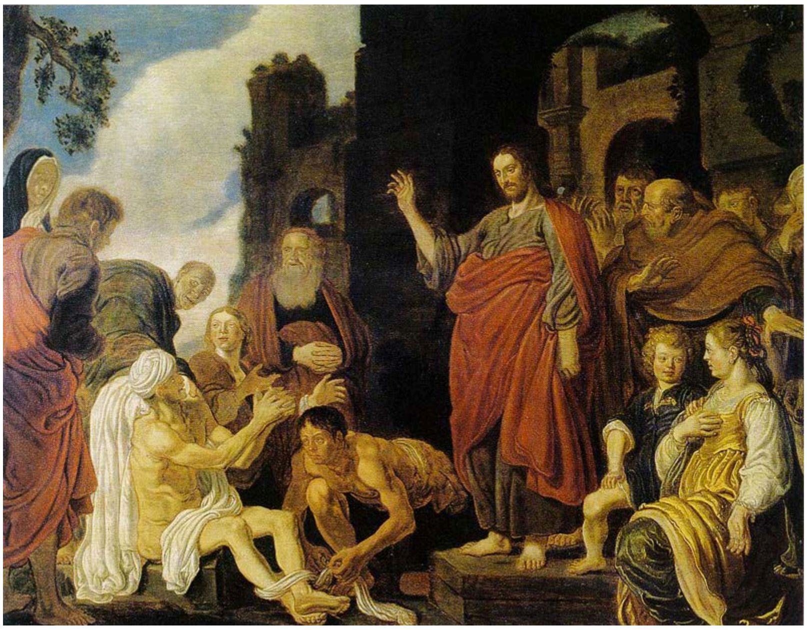
[2.117] Paolo Veronese (1528-1588): Lukrécia
1580-as évek
olaj, vászon, 109 x 90,5 cm
Bécs. Kunsthistorisches Museum
Kép forrása: Wikimedia Commons



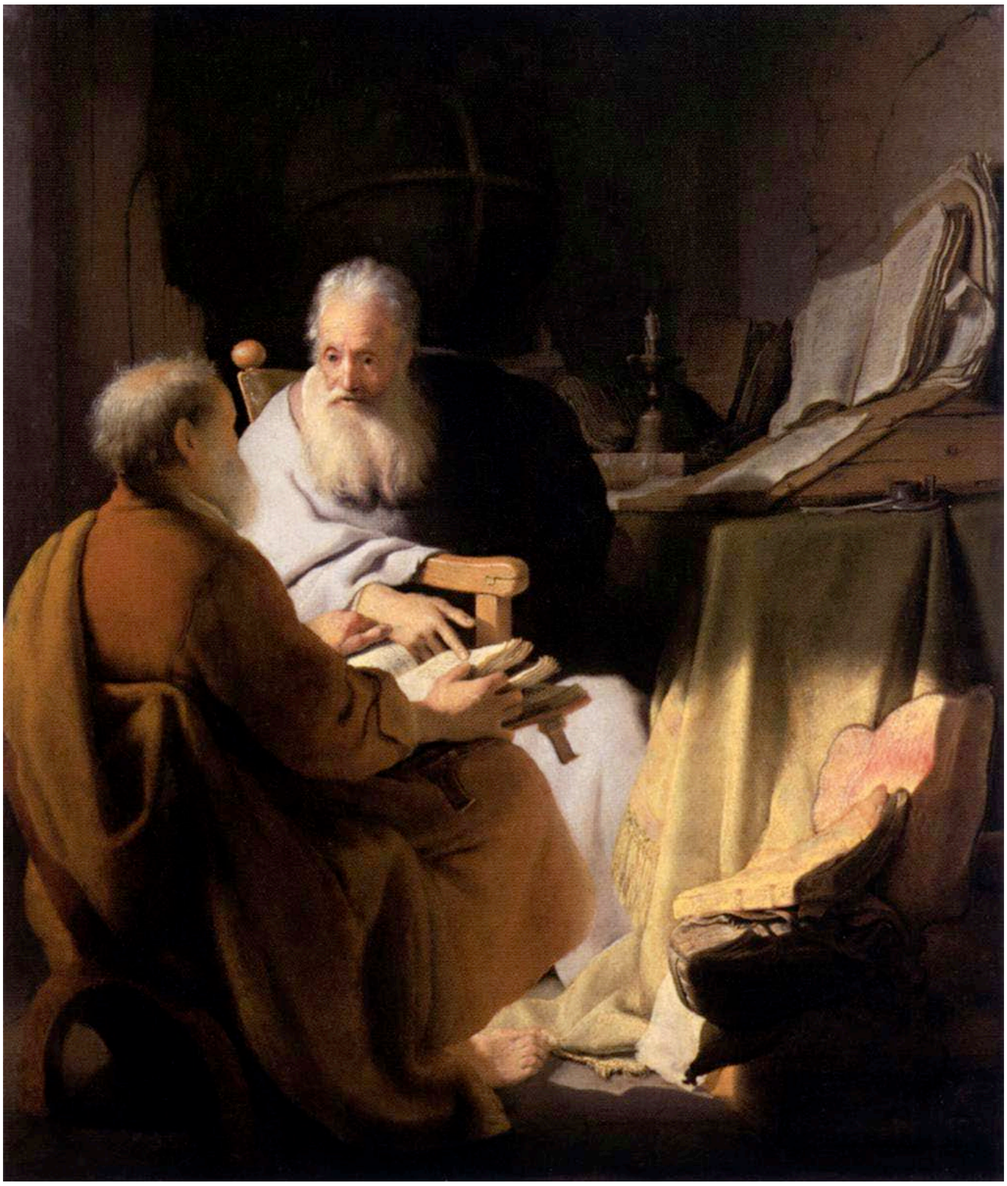
[2.118] *A* **[2.117]** *részlete*



[2.119] Jan Lievens (1607-1674): ***Lázár feltámasztása***
1631
olaj, vászon, 107 x114,3 cm
Brighton, Royal Pavilion Museums and Libraries
Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.120] Pieter Lastman (1583–1633): ***Lázár feltámasztása***
1629 k.
olaj, fa, 62 x 84 cm
Goch, Museum Goch
Kép forrása: The Rembrandt Database



[2.121] Rembrandt van Rijn (1606-1669): ***Szent Péter és Szent Pál vitája***
1628
olaj, fa, 72,4 x 59,7 cm
Melbourne, National Gallery of Victoria
CORPUS I A13; CORPUS VI 27; HdG -, BRE 423; GER 11.
Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.122] Rembrandt van Rijn (1606-1669) (?): *Ábrahám és Izsák a Mórija hegyén*
1644-1645
toll, barna tinta, papír, 156 x 144 mm
New York, The Metropolitan Museum of Art, The Lehmann-Collection
Kép forrása: metmuseum.org



[2.123] Lucas van Leyden (1494-1533):
Ábrahám és Izsák úton a Mórija hegyére
1517-1519
fametszet, papír, 284 x 211 mm
New York, The Metropolitan Museum of Art, The Lehmann-Collection
Kép forrása: metmuseum.org



[2.124] Rembrandt van Rijn (1606-1669): ***Cornelis Claesz. Anslo prédikátor és Aeltje Schouten portréja***
1641
olaj, vászon, 176 x 210 cm
Berlin, Gemäldegalerie, Staatliche Museen zu Berlin
CORPUS III A 143; CORPUS VI 183; HdG 620, BRE 409; GER 234.
Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.125] Rembrandt van Rijn (1606-1669): ***Cornelis Claesz. Anslo prédikátor***
1641
rézkarc, hidegtű, papír, 188 x 158 mm
Amszterdam, Rembrandt House
Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.126]:
A **[2.127]** *részlete*



[2.127] Rembrandt van Rijn (1606-1669): ***Handjeklap ("Le main chaude")***
1628
olaj, fa, 21 x 27 cm
Dublin, National Gallery of Ireland
CORPUS VI 22; HdG -, BRE -; GER –
Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.128] Rembrandt van Rijn (1606-1669): ***Bűnbánó Júdás*** **[2.38]** részlete



[2.129] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Zsidók a templomban (A bűnbűnó Júdás)*
1648
rézkarc, papír, 169,5 x 216,5 cm
Amszterdam, Rijskmuseum
B. 126
Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.130] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Vázlat a* Bűnbánó Júdás*hoz*
*1*629
biszterezett toll, indiai tinta, papír, 112 x 145 mm
Magángyűjtemény
Kép forrása: rembrandtcatalogue.net, Benesch 8. (hozzáférés: 2023. március 27.)



[2.131] Rembrandt van Rijn (1606-1669): ***Bűnbánó Júdás***
a **[2. 38]** részlete



[2.132] Jan Lievens (1607-1674) és Rembrandt van Rijn (1606-1669): ***Keleti fej/ Rembrandt apja (?)***
1635
hidegtű, papír, 152 x 125 mm
Amszterdam, Rijskmuseum
B. 286
Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.133] Rembrandt van Rijn (1606-1669): ***Tulp doktor anatómiai leckéje***
1632
olaj, vászon, 169,5 x 216,5 cm
Hága, Koninklijk Kabinet van Schilderijen Mauritshuis
CORPUS I A 51; CORPUS VI 76; HdG 932, BRE-403; GER 100.
Kép forrása: Wikimedia Commons



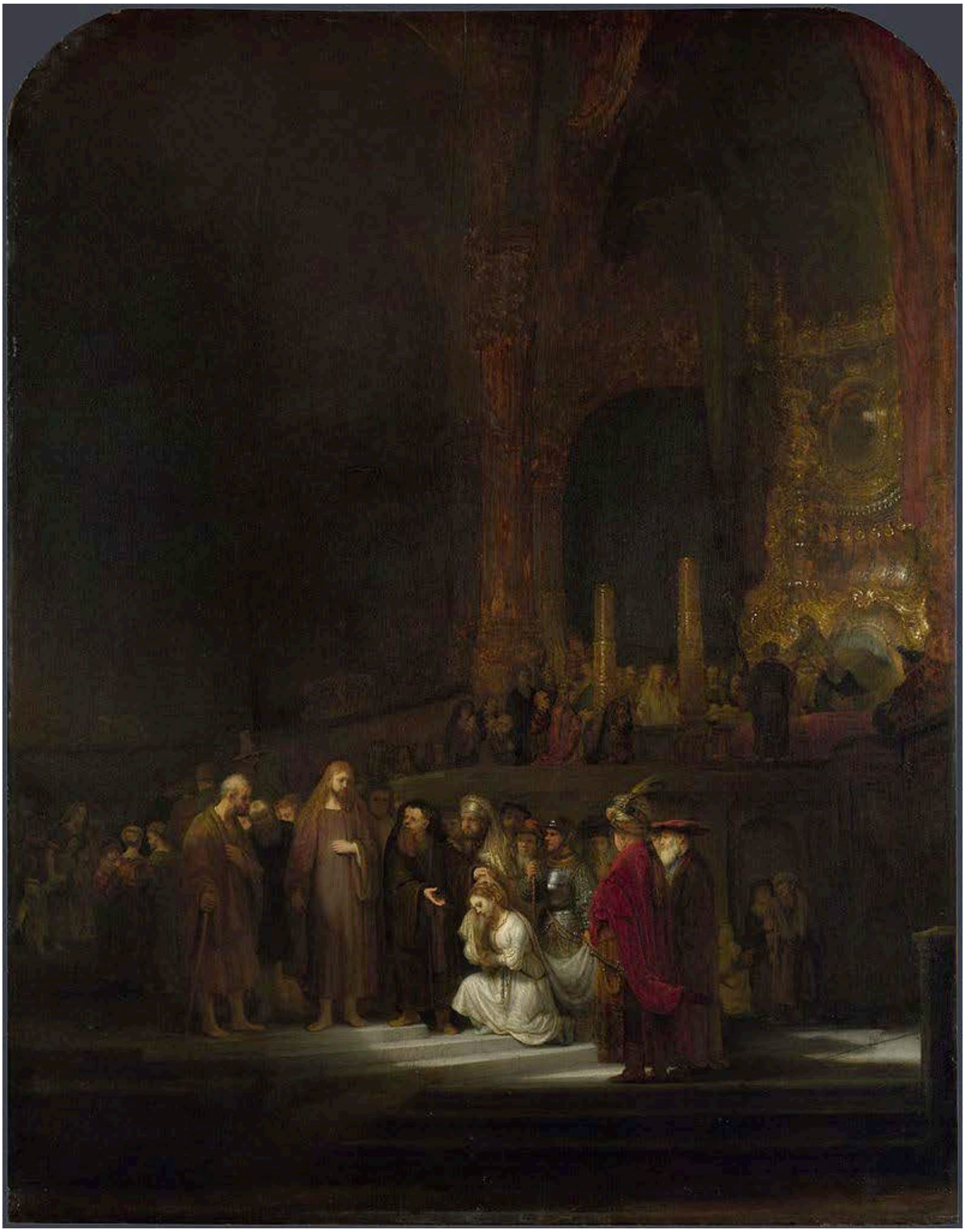
[2.134] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Tulp doktor anatómiai leckéje*
1632
(A.W. Heckscher rekonstrukciója)
Kép forrása: **HECKSCHER** 1958



[2.135] Rembrandt van Rijn (1606-1669): ***Prédikáló Krisztus ("Le petite tombe")***
1657 k.
rézkarc, hidegtű, papír, 156 x 206 mm
New York, The Metropolitan Museum of Art
B. 67
Kép forrása: metmuseum.org



[2.136] Rembrandt van Rijn (1606-1669): ***Az emmausi vacsora***
1648
olaj, fa, 68 x 65 cm
Párizs, Musée du Louvre
CORPUS VI 218; CORPUS V 14; HdG 145, BRE 578; GER 578
Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.137] Rembrandt van Rijn (1606-1669): ***Jézus és a házasságtörő asszony***
1644
olaj, fa, 83,8 x 65,4 cm
London, The National Gallery
CORPUS VI 196; HdG 104; BRE 566; GER 208.
Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.138] Adriaen Collaert (1560-1618) Marten de Vos (1532-1603) nyomán:
Remissionem peccatorum
1600 k.
rézmetszet, papír, 190x140 mm
London, British Museum
Kép forrása: britishmuseum.org



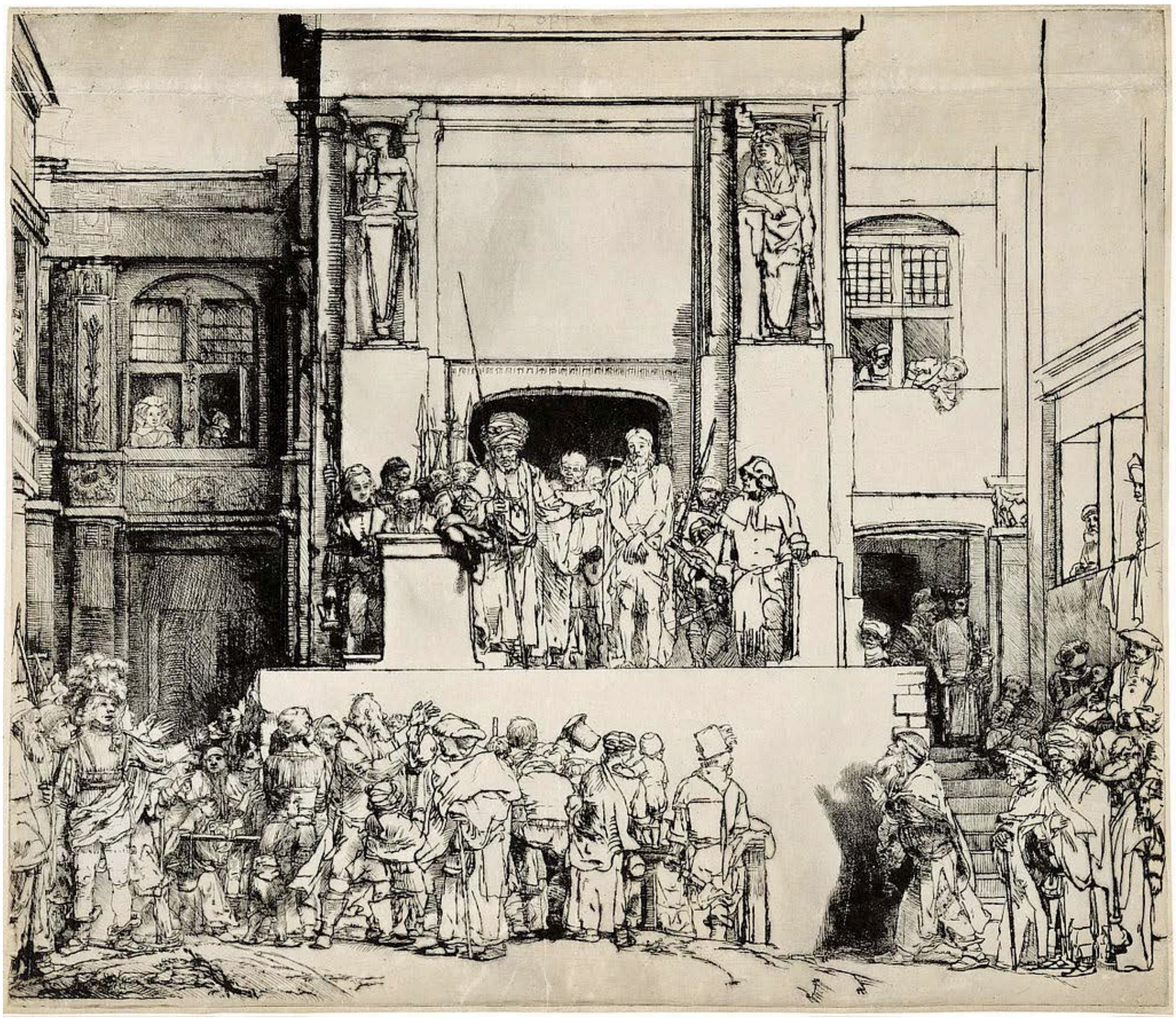
[2.139] Rembrandt van Rijn (1606-1669): ***Prédikáló Krisztus (“Le petite tombe*”) **[2.135]** részlete



[2.140] Rembrandt van Rijn (1606-1669): ***Krisztus Pilátus előtt (Ecce homo]***
1634
grisaille, lavírozott toll, barna tinta, vörös és fekete kréta, papír, 357 x 488 mm
London, The National Gallery
CORPUS VI 112, BEN 89.
Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.141] Jan van Vliet (1605-1688) Rembrandt nyomán:
Krisztus Pilátus előtt (Ecce homo]
1635-36
rézkarc, hidegtű, papír, 538 x 446 mm
New York, The Metropolitan Museum of Art
B. 77
Kép forrása: metmuseum.org



[2.142.] Rembrandt van Rijn (1606-1669): ***Krisztus Pilátus előtt (Ecce homo)***
1655
rézkarc, hidegtű, papír, 383 x 455 mm
St. Louis, Missouri, Saint Louis Art Museum
B. 76
Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.143] Rembrandt van Rijn (1606-1669): ***Jézus és a házasságtörő asszony***
1650-54
toll, barna tinta, 189x255 mm
Stockholm, Nationalmuseum
Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.144] Tintoretto (1518-1594): Jézus és a házasságtörő asszony
1546-1548
olaj, vászon, 119 x 168 mm
Róma, Galleria Nazionale d'Arte Antica, Palazzo Barberini
Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.145] Poussin (1594-1665): ***Jézus és a házasságtörő asszony***
1653
olaj, vászon, 121 x 195 mm
Párizs, Musée du Louvre
Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.146] Rembrandt van Rijn (1606-1669): ***Potifárné megvádolja Józsefet***

1655
olaj, vászon, 110 x 87 cm
Berlin, Gemäldegalerie, Staatliche Museen zu Berlin
CORPUS VI 237; CORPUS V, 22. HdG 17; BRE 524; GER 274.
Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.147] Rembrandt van Rijn (1606-1669): ***Potifárné megvádolja Józsefet***
1655
olaj, vászon, 105 x 98 cm
Washington D.C., National Gallery
CORPUS VI - ; CORPUS V 23; HdG 18; BRE 523; GER 275.
Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.148.] Heinrich Aldegrever (1502-1555):
Potifárné megvádolja Józsefet
1532
rézmetszet, papír, 113 x 75 mm
Amszterdam, Rijskmuseum
Kép forrása: rijskmuseum.nl



[2.149] Jan Pynas (1581/82-1631): ***Potifárné megvádolja Józsefet***
1629
olaj, vászon, 101,6 x 127 cm
Milwaukee, Alfred Bader Collection
Kép forrása: pubhist.com



[2.150] Pieter S. Potter (1600 k.-1652): *Potifárné megvádolja Józsefet*
1649
olaj, fa, 92 x 192 cm
magántulajdon
Kép forrása: pubhist.com



[2.151] Salomon Koninck (1600 k.-1652): *Potifárné megvádolja Józsefet*
1649
olaj, vászon, 118 x 160 cm
(lappang)
Kép forrása: pubhist.com



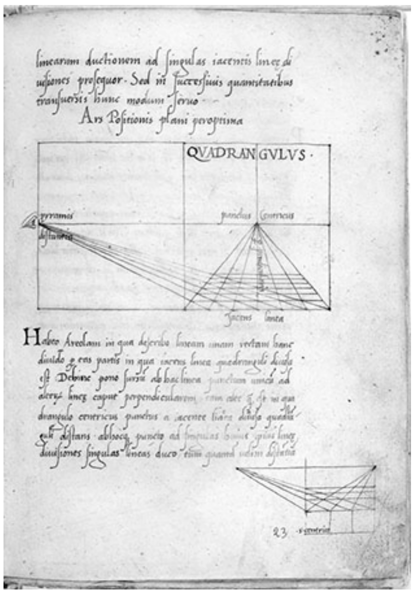
[2.152] John Bulwer (1606-1656): *Chirologia and Chironomia*
London: Thomas Harper, 1644.
A 65. lap
Washington DC, Folger Shakespeare Library
Kép forrása: publicdomainreview.org



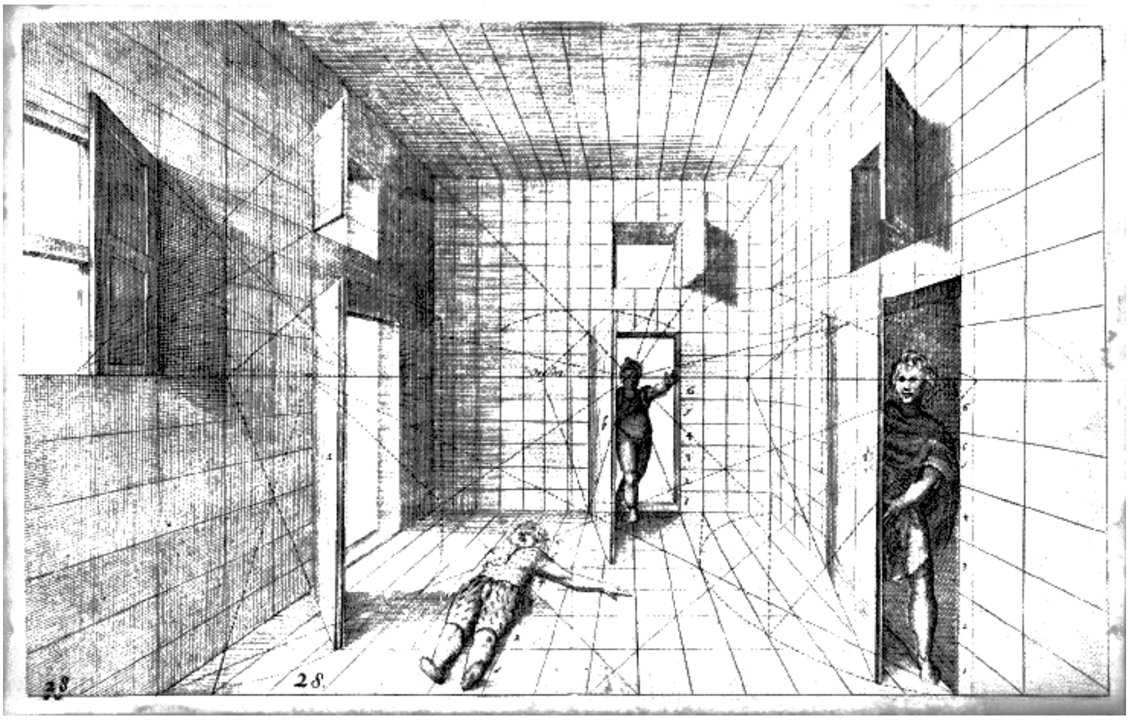
[2.153] Rembrandt van Rijn (1606-1669): ***Potifár*** **[2.146]** részlete



[2.154] Rembrandt van Rijn (1606-1669): ***Jahan sah***
1654-56
biszterezett toll, japán papír, 225 x 171 mm,
The Cleveland Museum of Art,
Cleveland
egy ún. Mughal-miniatúra
oldalfordított másolata
Kép forrása: clevelandart.org



[2.155] Leon Batttista Alberti (1404-1472): az ún. ***costruzione legittima*** **szerkesztési sémája a** ***De Pictura*** (1435) 1518-ban készült kéziratából
Lucca, Biblioteca Statale



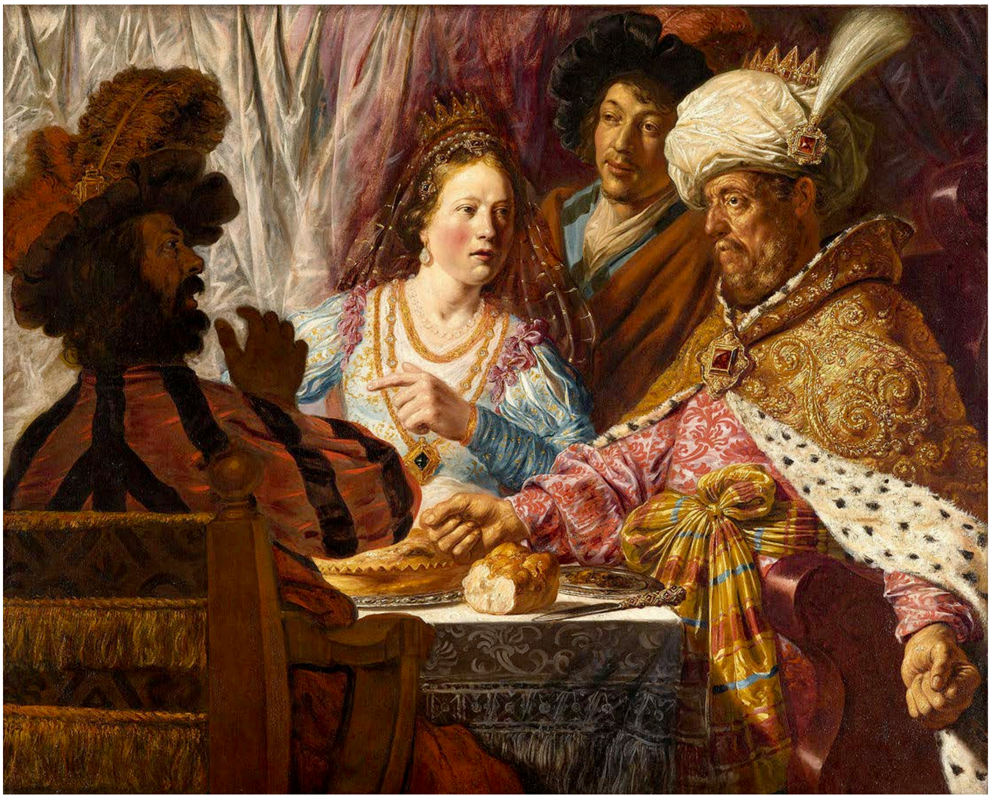
[2.156] Jan Vredeman de Vries (1527-1607): ***Perspective***
(Leiden, 1604), 28. tábla
Kép forrása: researchgate.net



[2.157] Jacob Matham (1571-1631) Rubens festménye nyomán: ***Sámson és Delila,*** 1630
rézmetszet, papír 380 x 440 mm
Amszterdam, Rijksmuseum
Kép forrása: rijskmuseum.nl



[2.158] Jan Lievens (1607-1674): *Sámson és Delila*
1630-1635
olaj, vászon, 131 x 111 cm
Amszterdam, Rijksmuseum
Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.159] Jan Lievens (1607-1674): ***Eszter lakomája***
1625 k.
olaj, vászon, 130,8 x163.8 cm
Raleigh, North Carolina Museum of Art
Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.160] Karel van Mander (1548-1606): ***Scipio mértékletessége*** (részlet)
1600 k.
olaj, rézlemez, 44 x79 cm
Amszterdam, Rijksmuseum
Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.161] Pieter Lastman (1583-1633): *József eladja a gabonát Egyiptomban*
1612
olaj, fa, 58 x 87 cm
Dublin, National Gallery of Ireland
Kép forrása: Wikimedia Commons



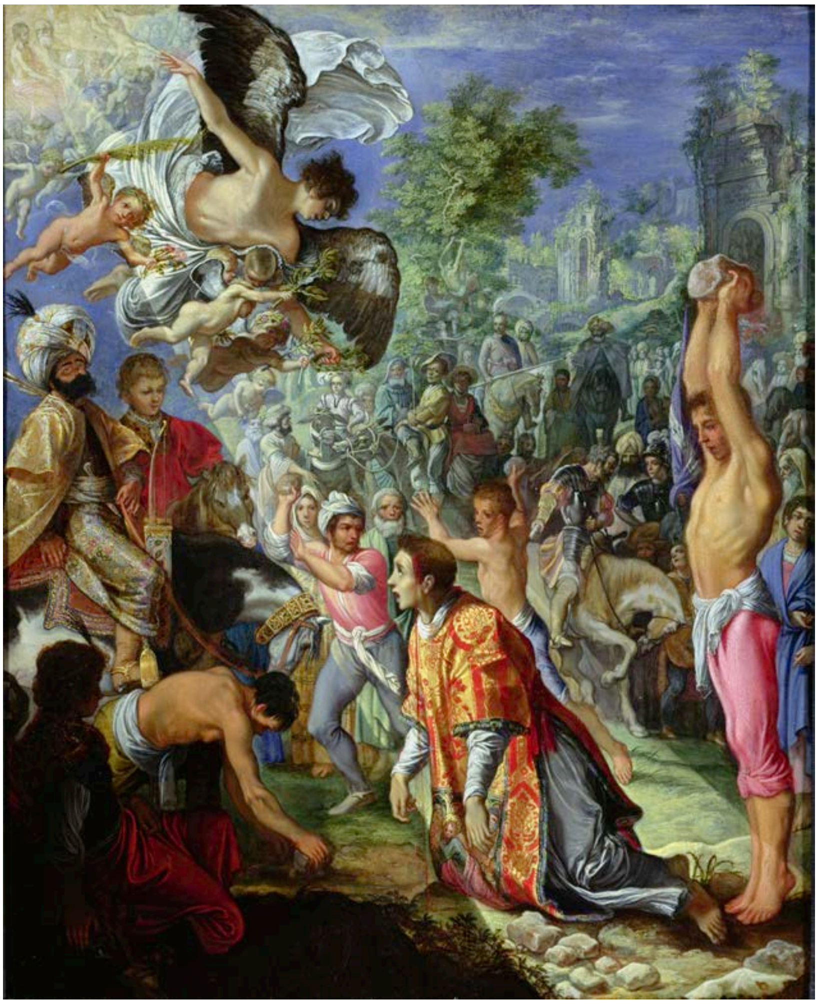
[2.162] Rembrandt van Rijn (1606-1669) Pieter Lastman nyomán: *József eladja a gabonát Egyiptomban*
1637
fekete kréta, fehér fedőfestés, papír, 317 x 465 mm
Bécs, Albertina
Ben.446
Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.163] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Szent István mártíromsága*
1625
olaj, fa, 89,5 x 123,6 cm
Lyon, Musée des Beaux-Arts
CORPUS VI 7; CORPUS I A 6; HdG -, BRE 460; GER 1
Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.164] Ismeretlen tanítvány (Salomon de Koninck?) Pieter Lastman után: *Szent István mártíromsága*
fekete kréta, papír, 295 x 364 mm
Berlin, Kupferstichkabinett
Kép forrása: pubhist.com



[2.165] Adam Elsheimer (1578-1610): ***Szent István mártíromsága***
1603-1604 k.
olaj, rézlemez, 34,7x 28,6 cm
Edinburgh, Scottish National Gallery
Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.166] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Jézus bemutatása a templomban*
1628k**.**
olaj, fa, 55,4 x 43,7 cm
Hamburg, Kunsthalle
CORPUS VI 16; CORPUS I A 12; HdG 81, BRE 535; GER 535
Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.167] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Jézus bemutatása a templomban*
1631
olaj, fa, 60,9 x 47,9
Hága, Koninklijk Kabinet van Schilderijen Mauritshuis
CORPUS VI 47; CORPUS I A 34; HdG 80, BRE 543; GER 543
Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.168] Rembrandt van Rijn (1606-1669): ***Az emmausi vacsora***
1654
rézkarc, hidegtű, papír, 216 x 165 mm
Amszterdam, Rijskmuseum
B. 87
Kép forrása: rijskmuseum.nl



[2.169] Lorenzo Lotto (1480-1556): ***Krisztus és a házasságtörő asszony***
1520-as évek
olaj, vászon, 124 x 156 cm
Párizs, Musée du Louvre
Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.170] Rocco Marconi (1490-1529): ***Krisztus és a házasságtörő asszony***
1525
olaj, vászon, 131 x 197 cm
Velence, Galleria dell'Accademia
Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.171] Rembrandt van Rijn (1606-1669): ***Krisztus és a házasságtörő asszony***
1659-60
három színnel biszterezet tollrajz, barna tinta, 70 x 202 mm
Rembrandt sajátkezű kommentárjával,
München, Graphische Sammlung
Ben. 1047
Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.172] Rembrandt van Rijn (1606-1669): ***Jézus és a házasságtörő asszony,*** 1644
röntgenfelvétel a bal alsó sarokból eltüntetett repoussoir-alakok nyomaival
Kép forrása: Corpus V 2011, 357.



[2.173] Rembrandt van Rijn (1606-1669): ***Szent család a függönnyel***
1646
olaj, fa, 46,8 x 68,4 cm
Kassel, Gemaeldegalerie Alte Meister
CORPUS VI 209; CORPUS V 6; HdG 90, BRE 572; GER 212
Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.174] Rembrandt van Rijn (1606-1669) (korábban Rembrandtnak tulajdonítva): ***Az emmausi vacsora***
1648
olaj, vászon, 89,5 x 111,5 cm
Koppenhága, Statens Museum
CORPUS VI -; CORPUS V V15; HdG 144, BRE 379; GER 219
Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.175] Philippe de Champaigne (1602-1674): *Veronika kendője*
1640 k.
olaj, vászon, 64,5 x 49 cm
Brighton, Brighton Museum and Art Gallery
Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.176] Emanuel de Witte (1617-1692): ***Istentisztelet a delfti Ouderkerkben***, 1651-52
olaj, fa, 735 x 60 cm
Ottawa, National Gallery of Art
Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.177] Charles Le Brun (1619-1690) tervei alapján: *L'Histoire du Roi*
A 370 x 576 cm méretű leszőtt szőnyeg részlete
1673
Versailles, Château de Versailles
Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.178] Cornelis Gijsbrechts (1630-1683): ***Quodlibet trompe l'oeil***
1664
olaj, vászon, 101,9 x 83 cm
Ghent, Museum of Fine Arts
Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.179] Cornelis Gijsbrechts (1630-1683): *Trompe l'oeil csendélet*
1663
olaj, vászon, 96 x 75 cm
Carcassonne, Musée des Beaux-Arts
Kép forrása: Wikimedia Commons



[2.180] Rembrandt van Rijn (1606-1669) (?): *Jézus eltűnik az emmausi tanítványok elől*
1648-49
toll, biszter, fehér fedőfestés, papír, 198 x 185 mm
Cambridge, Fitzwilliam Museum
Kép forrása: Wikimedia Commonos



[2.181] Rembrandt tanítványa (?)*: Iphigenia (vagy Jephta lánya?) feláldozása* 1655 k.
toll, biszter, papír, 187 x327 mm
London, British Museum
Kép forrása: biritshmuseum.org

3. RÉSZ: DRÁMAELEMZÉSEK



[3.01] Hendrick Goltzius (1558-1617): ***Andromeda***
1583
rézmetszet, papír, 185 x 146 mm
Amszterdam, Rijskmuseum
Kép forrása: Wikimedia Commons



[3.02] Jan Saenredam (1565-1607) Goltzius nyomán: ***Andromeda***
1601
rézmetszet, papír, 255x 175 mm
Amszterdam, Rijskmuseum
Kép forrása: rijskmuseum.nl



[3.04] Tiziano (1488 k.-1576): ***Perszeusz és Androméda***
1554-1556
olaj, vászon, 185 x 199 cm
London, The Wallace Colllection
Kép forrása: Wikimedia Commons



[3.03] Joachim A. Wtewael (1566-1638): ***Perszeusz és Androméda***
1611
olaj, vászon, 180 x150 cm
Párizs, Louvre
Kép forrása: Wikimedia Commons



[3.05] Peter Paul Rubens (1577-1640): *Androméda*
1638-39
olaj, fa, 189 x 94 cm
Berlin, Gemäldegalerie, Staatliche Museen zu Berlin
Kép forrása: Wikimedia Commons



[3.06] Rembrandt van Rijn (1606-1669):
***Andromeda* [2.58]** részlete



[3.07] Charles Le Brun (1619-1690):
La douleur aigüe, *Conférences sur Expression génerele et particuliere*, 1668
nyomán Martin Engelbrecht (1684-1756)
1732
rézmetszet, papír, 391 x 248 mm
New York, The Metropolitan Museum of Art
Kép forrása: metmuseum.org



[3.08] Peter Paul Rubens (1577-1640): ***Bathseba***
1635 k.
olaj, fa, 175 x 12 cm
Drezda, Gemäldegalerie Alte Meister
Kép forrása: Wikimedia Commons



[3.09] Willem Drost (1633-1659): ***Bathseba***
1654 k.
olaj, vászon, 103 x 87 cm
Párizs, Musée du Louvre
Kép forrása: Wikimedia Commons



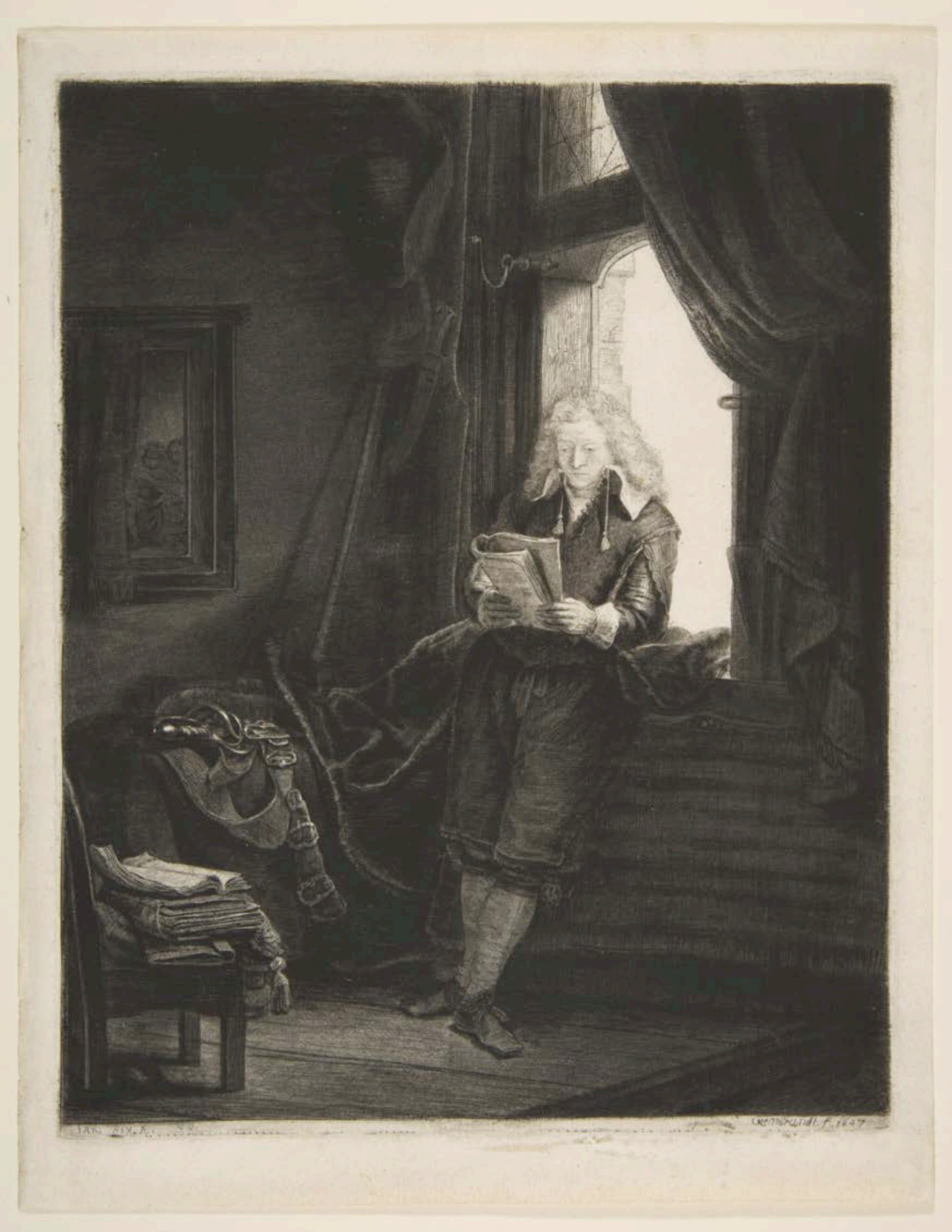
[3.10] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Bathseba fürdője*
1643
olaj, papír, fa, 37,4 x 42,3 cm
New York, The Metropolitan Museum of Art, Benjamin Altman hagyatéka
CORPUS - ; HdG -, BRE 513, GER –
Kép forrása: metmuseum.org



[3.11] Govaert Flinck (1615-1660): *Bathseba fürdője*
1635
olaj, vászon
Tula, Állami Képzőművészeti Múzeum
Kép forrása: meisterdrucke.ie



[3.12] Jan Lievens (1607-1674): ***Bathseba Dávid levelét olvassa***
1631 k.
olaj, vászon, 76,5 x 58,5 cm
Magángyűjtemény
Kép forrása: pubhist.com



[3.13] Rembrandt van Rijn (1606-1669): ***Jan Six portréja***
1647
rézkarc, hidegtű, papír, 272 x 211 mm
Amszterdam, Rijksmuseum
B. 285
Kép forrása: Wikimedia Commons



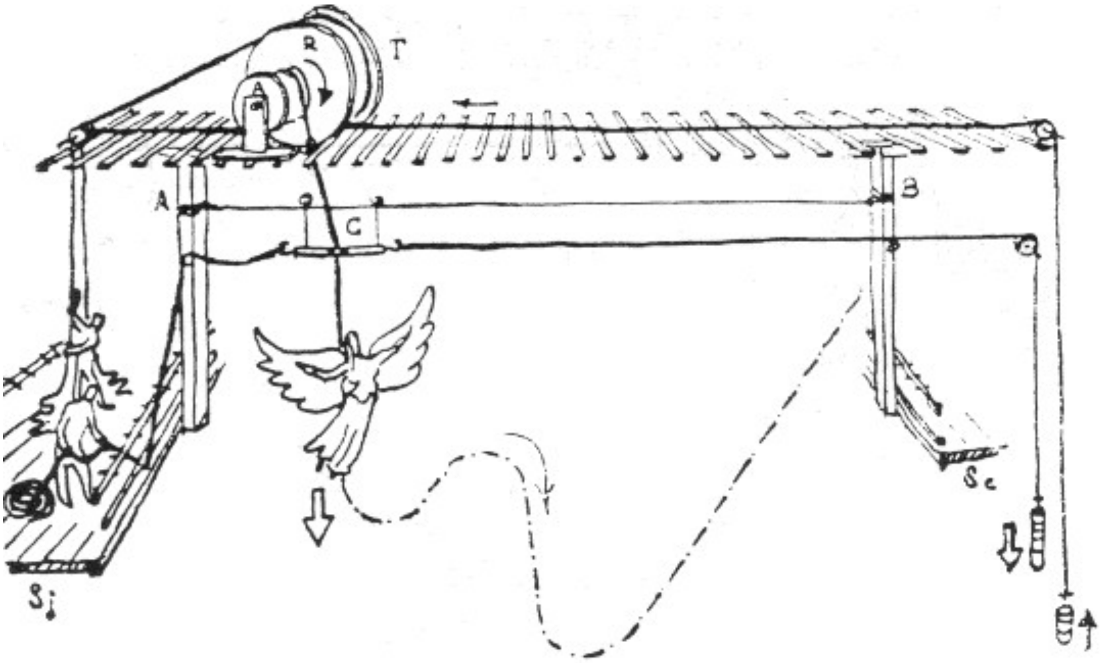
[3.14] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *„Six hídja"*
1645
rézkarc, papír, 130 x 224 mm
Washington DC, The National Gallery of Art, Rosenwald Gyűjtemény
B. 208
Kép forrása: nga.gov



[3.15] Domenico Ghirlandaio (1448-1494):
***Keresztelő Szent János születése* (részlet: az ún. *“Nimfa”*)**
1486
freskó, 450 cm széles
Firenze, Sta Maria Novella, Cappella Tornabuoni
Kép forrása: Wikimedia Commons



[3.16] Ismeretlen mester (Timomakhosz nyomán?) ***Medea gyermekeivel***
i.sz. 62-79 k.
freskó, 127 x 104 cm
Egykor Pompei, Casa dei Dioscuri,
ma Nápoly, Museo Archeologico Nazionale
Kép forrása: Wikimedia Commons



[3.17] 17. századi színpadi reptető szerkezet (rekonstrukció)
Kép forrása: static.kunstelo.nl/ckv2/hof/hofcultuur/lessen2/muziek/camerata.htm



[3.18] Medea megöli gyermekeit és elrepül sárkányok vontatta kocsiján;
az ún. Medea-szarkofág középső panelreliefjének részlete
Róma, i.sz. 140-150 k.
Berlin, Pergamonmuseum
Kép forrása: Wikimedia Commons



[3.19] Illusztráció Jan de Vos (1610-1667) *Medea* c. tragédiájához
Amsterdam, 1667
Kép forrása: **GOMBRICH 1981**, 320.



[3.20] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *A kufárok kiűzése a templomból*
1635
rézkarc, papír, 137 x 168 mm
Amszterdam, Rijksmuseum
B. 69
Kép forrása: Wikimedia Commons



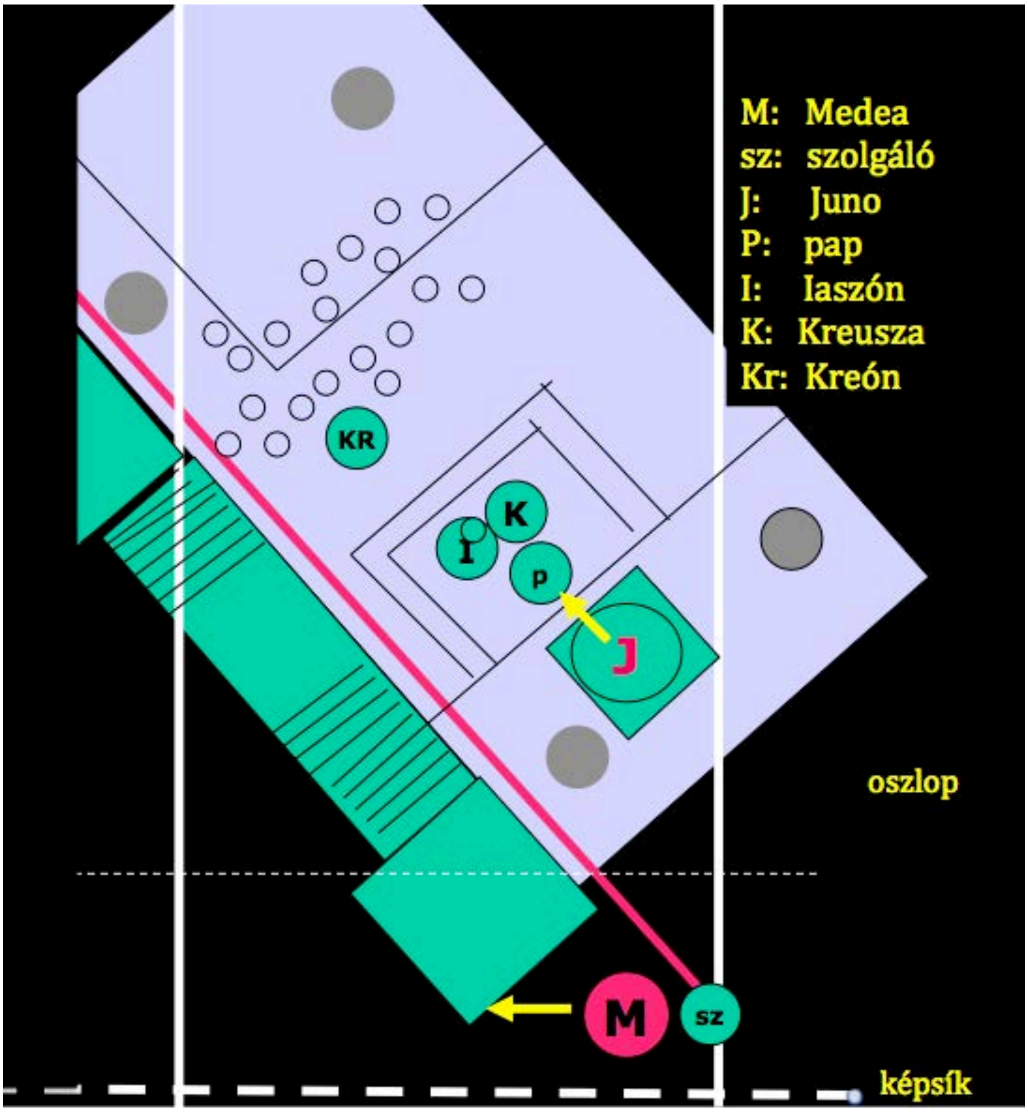
[3.21] Rembrandt: *Mordecháj diadala*
1641 k.
rézkarc, hidegtű, papír, 176 x 220 mm
Amszterdam, Rijksmuseum
B. 40
Kép forrása: Wikimedia Commons



[3.22] Rembrandt van Rijn (1606-1669): ***Iaszón és Kreusza esküvője (Medea)***, az **[1.10]** részlete



[3.23] Rembrandt van Rijn (1606-1669): ***Iaszón és Kreusza esküvője (Medea)***, az **[1.10]** részlete



[3.24] A templomtér virtuális alaprajzának rekonstrukciója a *Iaszón és Kreusza esküvője (Medea)* c. képen, [1.10]
Rényi András rekonstrukciója



[3.25] Rembrandt van Rijn (1606-1669): ***Péter és Pál meggyógyítják a sántát a Templom kapujában***
1659
rézkarc, hidegtű, papír, 180 x 217 mm
Amszterdam, Rijskmuseum
B. 94
Kép forrása: Wikimedia Commons



[3.26] Rembrandt van Rijn (1606-1669): ***Iaszón és Kreusza esküvője (Medea)***, az **[1.10]** részlete



[3.27] Rembrandt van Rijn (1606-1669): ***Juno***
1662-65
olaj, vászon, 127 x 107,5 cm
Los Angeles, Hammer Museum
CORPUS VI:252. CORPUS III 1982: no. A108; BRE.498; GER.74
Kép forrása: Wikimedia Commons



[3.28] Rembrandt antik istenségeket ***(Vénusz és Cupido, Juno és Pallas Athéné)*** ábrázoló, 1657 k. megkezdett munkáinak méret és tekintet-deixis szerint lehetséges egységes elrendezése
(A Rembrandt Research Project rekonstrukciója)
Kép forrása: rembrandtresearchproject.org



[3.29] Edgar Degas (1834-1917): ***Két táncosnő belép a színpadra***
1877-1878
pasztell, monotípia, papír, 181 x 350 mm
Cambridge, MA, Harvard Art Museum, Grenville L. Winthrop hagyatéka
Kép forrása: harvardartmuseums.org



[3.30] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Juno és Medea; a Iaszón és Kreusza esküvője (Medea)* c. kép **[1.10]** részlete



[3.31] Nicolaes Maes (1634-1693): ***A hallgatózó***
1657
olaj, vászon, 92,5 x 122 cm
Dordrecht, Dordrechts Museum
Kép forrása: wikiart.org



[3.32] Nicolaes Maes (1634-1693): ***A hallgatózó***
1655
olaj, fa, 46,3 x 72,2 cm
Magángyűjtemény
Kép forrása: Wikimedia Commons



[3.33] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Krisztus Emmausban*
1628 k.
olaj, vászon, 39 x 42 cm
Párizs, Musée Jacquemart-André
CORPUS VI 25; CORPUS I A16; HdG 147, BRE 539; GER 14.
Kép forrása: Wikimedia Commons



[3.34] Adam Elsheimer (1578-1610): ***Jupiter és Merkúr Philemon és Baucis házában***
1608-9 k.
olaj, rézlemez, 169x224 mm
Drezda, Staatliche Kunstsammlungen
Kép forrása: Wikimedia Commons



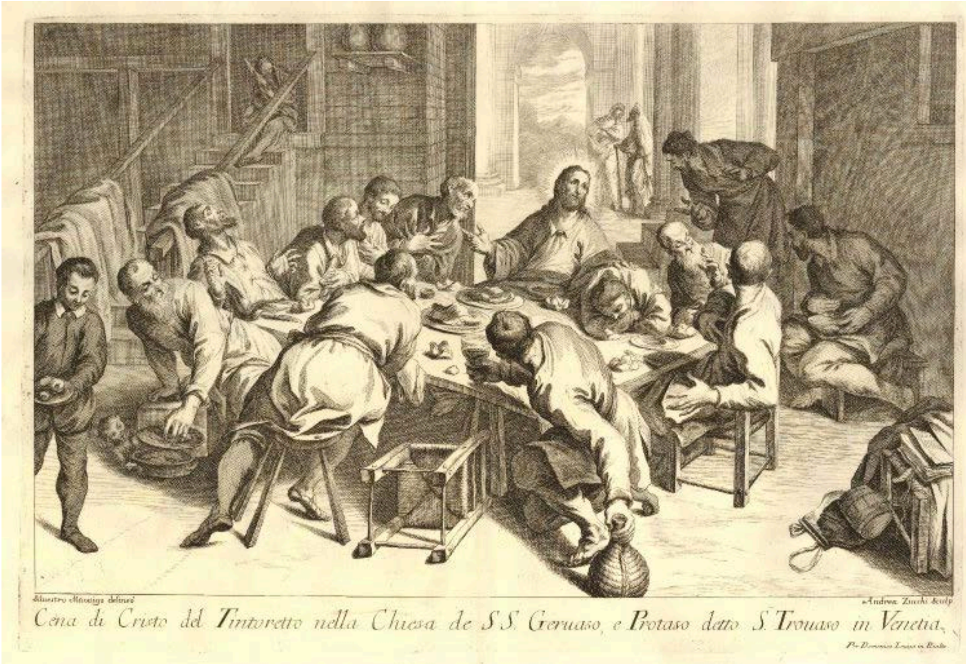
[3.35] Hendrick Goudt (1583-1648) Adam Elsheimer nyomán: ***Jupiter és Merkúr Philemon és Baucis házában***
1612
rézmetszet, papír, 228x240 mm
Magángyűjtemény
Kép forrása: Wikimedia Commons



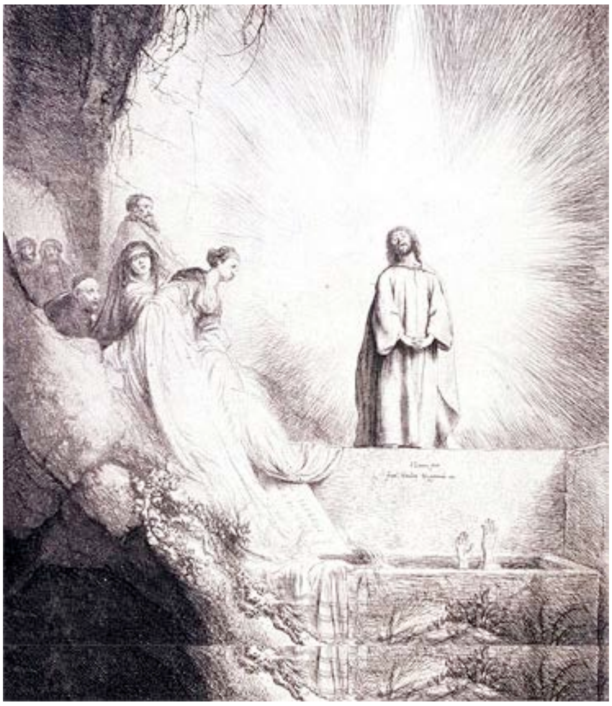
[3. 36] Caravaggio (1571-1610): ***Az emmausi vacsora***
1605
olaj, tempera, vászon, 141 x 196,2 cm
London, The National Gallery
Kép forrása: Wikimedia Commons



[3.37] Rembrandt van Rijn (1606-1669): ***Krisztus Emmausban*** **[3.33]** részlete



[3.38] Aegidius Sadeler II (1570 k.-1629)*: Tintoretto* Utolsó vacsorá*ja* (1566) *a velencei S. Trovasoban*
rézmetszet, papír, 251 x 420 mm
Philadelphia, Pennsylvania, Philadelphia Museum of Art
Kép forrása: philamuseum.org



[3.39] Jan Lievens (1607-1674): *Lázár feltámasztása*
1630-1631
rézkarc, papír, 356 x 331 mm
Amszterdam, Rijksmuseum
Kép forrása: Wikimedia Commons



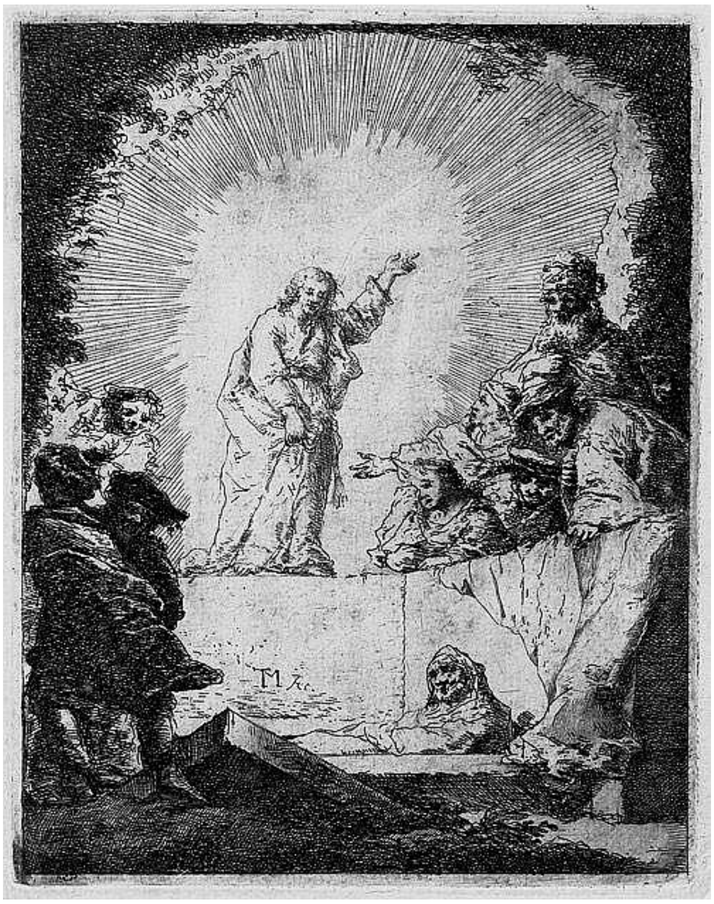
[3.40] Rembrandt*: Lázár feltámasztása/Sírbatétel*
1630, átdolgozva 1635 k.
vöröskréta, fehér fedőfesték, papír, 280 x 203 mm
London, British Museum
Ben.17, SL.103
Kép forrása: britishmuseum.org



[3.41] Giovanni Benedetto Castiglione (1609-1664): ***Lázár feltámasztása*** 1645-1650
rézmetszet, papír, 220 x 314 mm
New York, The Metropolitan Museum of Art
Kép forrása: metmuseum.org



[3.42] Salvatore Castiglione (1620-1676): ***Lázár feltámasztása***
1645
rézkarc, papír, 111 x 181 mm
New York, The Metropolitan Museum of Art
Kép forrása: metmuseum.org



[3.43] Johann Georg Trautmann (1713-1769): ***Lázár feltámasztása***
1759 k.
rézkarc, 210 x 167 mm
Philadelphia, Pennsylvania, Philadelphia Museum of Art
Kép forrása: philamuseum.org



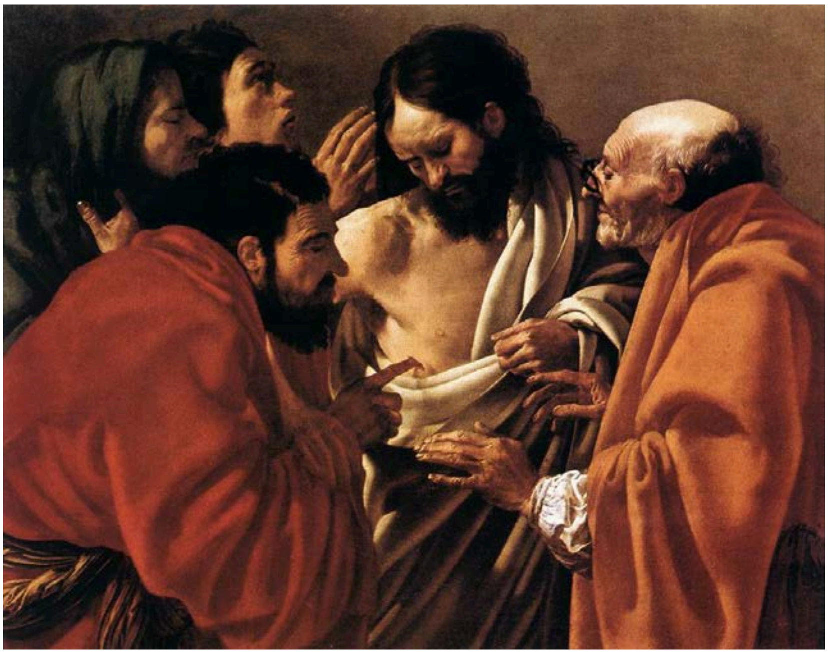
[3.44] John Bulwer (1606-1656): ***Chirologia and Chironomia***
London: Thomas Harper, 1644.
az *exclamationem aptat* ábrája
Washington DC, Folger Shakespeare Library
Kép forrása: publicdomainreview.org



[3.45] Rembrandt van Rijn (1606-1669): ***Hitetlen Tamás***
1634
olaj, fa, 53 x 50 cm
Moszkva, Puskin Múzeum
CORPUS VI 127; CORPUS II A90; HdG 148, BRE 552; GER 67.
Kép forrása: Wikimedia Commons



[3.46] Caravaggio (1571-1610): *Hitetlen Tamás*
1602-1603
olaj, vászon, 107 x 146 cm
Potsdam, Schloss Sanssouci
Kép forrása: Wikimedia Commons



[3.47] Hendrik ter Brugghen (1588-1629): *Hitetlen Tamás,* 1622
olaj, vászon, 108,8 x 136,5 cm
Amszterdam, Rijksmuseum
Kép forrása: rijskmuseum.nl



[3.48] Matthias Stom (1600 k.-1652): *Hitetlen Tamás*
1641-49
olaj, vászon, 125 x 99 cm
Madrid, Museo del Prado
Kép forrása: Wikimedia Commons



[3.49] Rembrandt van Rijn (1606-1669): ***Krisztus tanítványai között***
1634
fekete és vörös kréta, toll, biszter, barna, sárga, vörös és fehér fedő festék, papír, 357 x 478 mm
Haarlem, Teylers Museum
Ben.89
Kép forrása: pubhist.com



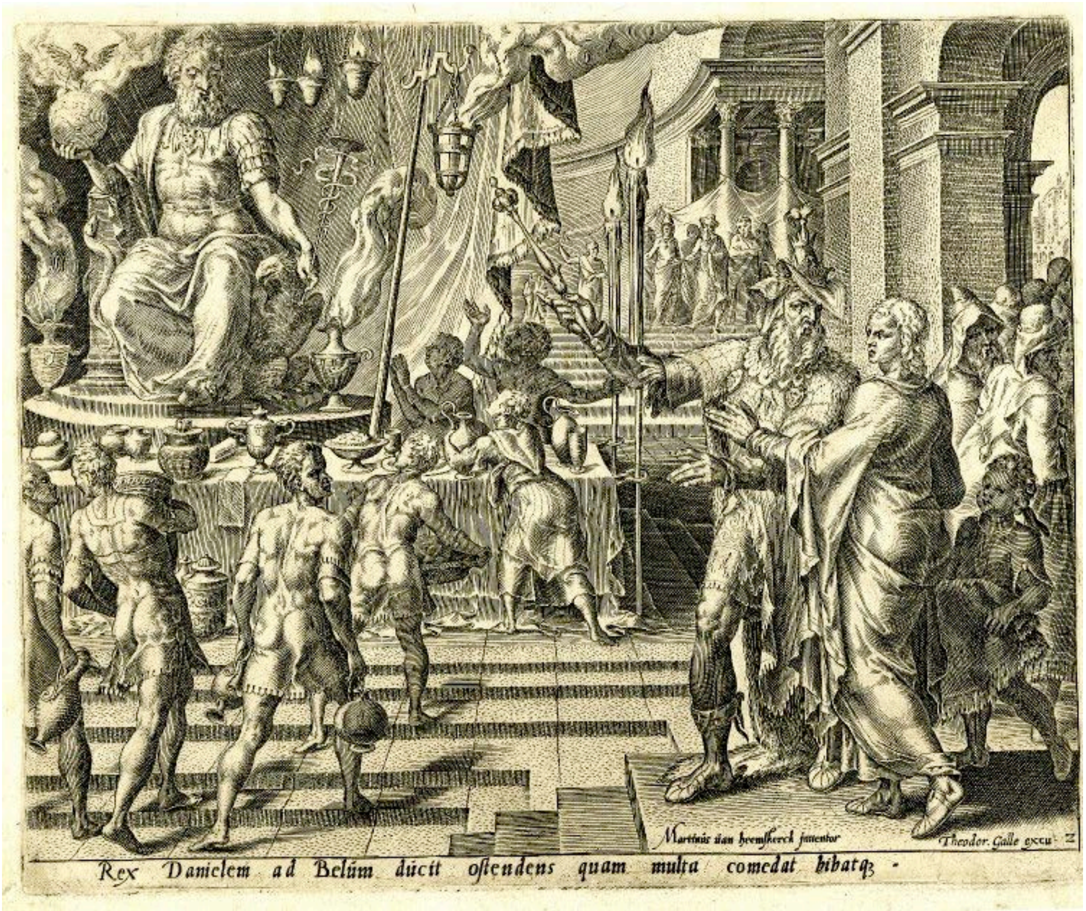
[3.50] Rembrandt van Rijn (1606-1669): ***Krisztus megjelenik az apostoloknak*** 1656
rézkarc, papír, 12 x 211 mm
Amszterdam, Rijksmuseum
B. 89
Kép forrása: Wikimedia Commons



[3.51] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Hitetlen Tamás*
1654 k.
toll, barna tinta, papír, 150 x 240 mm
Párizs, Musée du Louvre
Ben.1010
Kép forrása: Wikimedia Commons



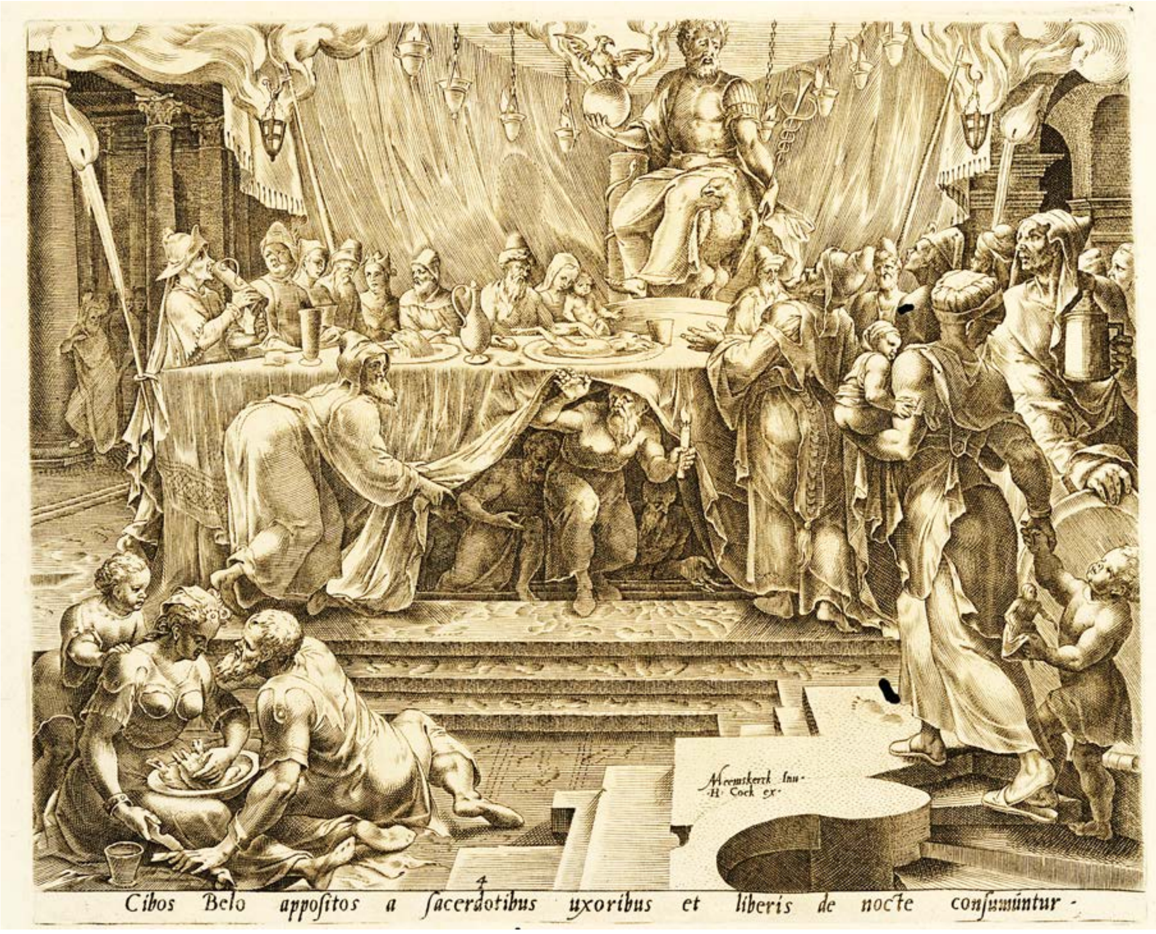
[3.52] Hieronymus Cock (1518-1570) Maerten van Heemskerck (1498-1574) nyomán: Bél és a sárkány története, *Daniel regi suo Cyro declara se similachra manufacta non coler*
("Dániel kijelenti királyának, Kürosznak hogy a kézzel csinált hasonmást ő nem tiszteli")
1565
rézmetszet, 200 x 246 mm
London, British Museum
Kép forrása: britishmuseum.org



[3.53] Hieronymus Cock (1518-1570) Maerten van Heemskerck (1498-1574) nyomán:
Rex Danielem ad Belum ducit ostendens quam multa comedat bibatque
(“A király Bélhez vezeti Dánielt hogy megmutassa, milyen sokat eszik és iszik”)
1565
rézmetszet, papír, 200 x 246 mm
London, British Museum
Kép forrása: britishmuseum.org



[3.54] Hieronymus Cock (1518-1570) Maerten van Heemskerck (1498-1574) nyomán: *Daniel beneficio cribrati cineris interitum sacerdotum machinatur*
("Rostált hamu révén Dániel kieszközli a papok bukását")
1565
rézmetszet, papír, 200 x 246 mm
London, British Museum
Kép forrása: britishmuseum.org



[3.55] Hieronymus Cock (1518-1570) Maerten van Heemskerck (1498-1574) nyomán: *Cibos Belo appositos a sacerdotibus uxoribus et liberis de nocte consumuntur*
(“A Bélnek kihelyezett ételt éjszaka a papok, feleségeik és gyerekeik fogyasztják el”) 1565
rézmetszet, papír, 200 x 246 mm
London, British Museum
Kép forrása: britishmuseum.org



[3.56] Hieronymus Cock (1518-1570) Maerten van Heemskerck (1498-1574) nyomán: *Daniel ostendens Regi clandestinum introitum dolum sacerdotum aperit* ("Dániel felfedi a papokat és megmutatja a királynak a rejtett bejáratot"
1565
rézmetszet, papír, 200 x 246 mm
London, British Museum
Kép forrása: britishmuseum.org



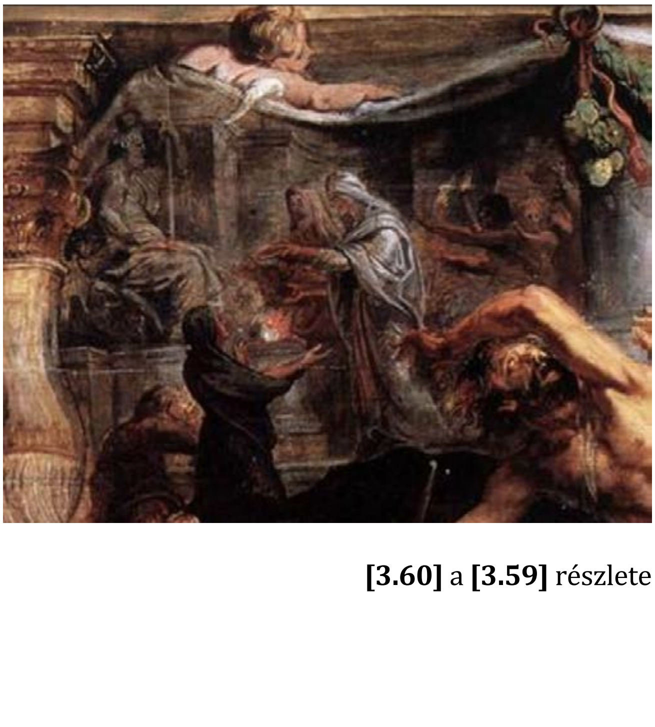
[3.57] Hieronymus Cock (1518-1570) Maerten van Heemskerck (1498-1574) nyomán: *Rex iratus sacerdotes interficere iubet, Danielque Belum cum templo subuertit (A király parancsot ad a papok megölésére, Dániel leromboltatja a szobrot a templommal)*
1565
rézmetszet, papír, 200 x 246 mm
London, British Museum
Kép forrása: britishmuseum.org



[3.58] Philips Galle (1537-1512) Maerten van Heemskerck (1498-1574) nyomán: ***Olympy Iovis Simulacrum.*** Az olympiai ***Zeus szobor*****; Az ókori világ hét csodája c.** sorozatból
1572
rézmetszet, papír, 212 x 262 mm
Washington DC, The National Gallery of Art
Kép forrása: Wikimedia Commons



[3.59] Peter Paul Rubens (1577-1640): ***Az eucharisztia győzelme az idolátria fölött***
1626
olaj, fa, 86 x 105 cm
Madrid, Museo del Prado
Kép forrása: Wikimedia Commons



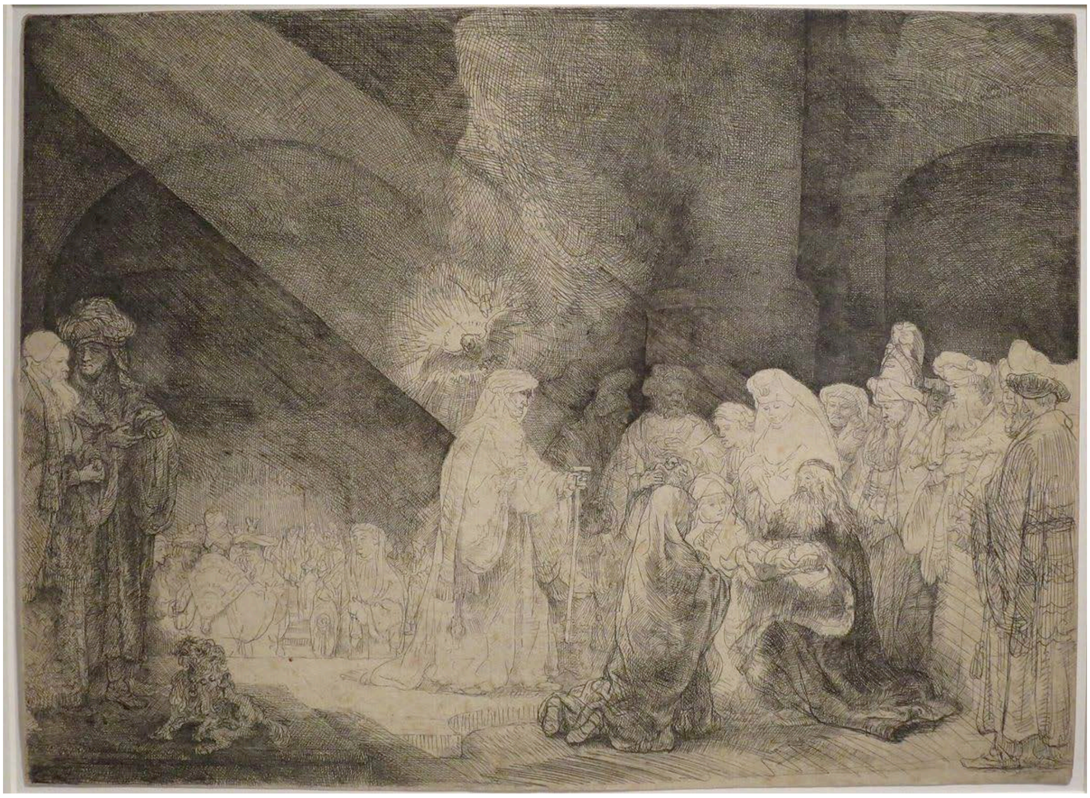
[3.60] a **[3.59]** részlete



[3.61] Rembrandt van Rijn (1606-1669): ***Mordecháj diadala***
1641
rézkarc, hidegtű, papír, 176 x 200 mm
Amszterdam, Rijksmuseum
B. 40
Kép forrása: Wikimedia Commons



[3.62] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Mária halála*
1639
rézkarc, hidegtű, papír, 410 x 314 mm
Amszterdam, Rijksmuseum
B.99
Kép forrása: Wikimedia Commons



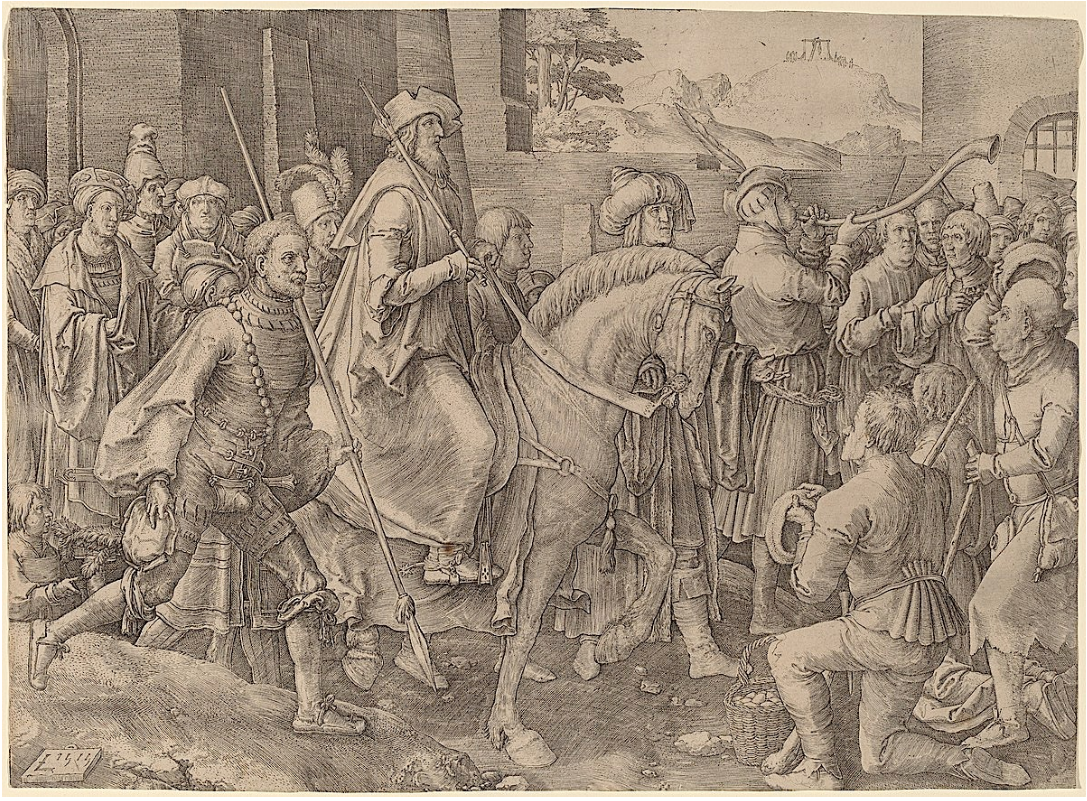
[3.63] Rembrandt van Rijn (1606-1669): ***Jézus bemutatása a templomban ("Simeon éneke")***
1639
rézkarc, hidegtű, papír, 213 x 290 mm
Honolulu, Honolulu Museum of Art
B.49
Kép forrása: Wikimedia Commons



[3.64] Rembrandt van Rijn (1606-1669): ***Menekülés Egyiptomba***
1644
rézkarc, hidegtű, papír, 92 x 59 mm
Amszterdam, Rijksmuseum
B.57
Kép forrása: Wikimedia Commons



[3.65] A **[3.61]** részlete



[3.66] Lucas van Leyden (1494-1533): Mordecháj diadala
1515
rézmetszet, papír, 210 x 287 mm
New York, The Metropolitan Museum of Art
Kép forrása: metmuseum.org



[3.67] Pieter Lastman (1583-1633): Mordecháj diadala
1624
olaj, vászon, 58 x 83 cm
Amszterdam, Museum van het Rembrandthuis
Kép forrása: Wikimedia Commons



[3.68] Rembrandt (?) – Gerbrand van den Eeckhout (1621-1674) (?): Mordecháj diadala Lastman nyomán
1664?
toll, ecset, papír
korábban: Bréma, Kunsthalle
B.1
Kép forrása: rembrandtcatalogue.net, Benesch 1 (hozzáférés: 2023 április 22).



[3.69] Carel Fabritius (1622-1654)(?) Rembrandt nyomán: ***Mordecháj diadala*** 1640 k.
toll, papír, 188 x 263 mm
Wrocław, Ossolineum
Kép forrása: The Rembrandt Database



[3.70] Gerbrand van den Eeckhout (1621-1674): *Mordecháj diadala*
1664
olaj, vászon, 99 x 124,5 cm
Mount Stuart, Bute Collection
Kép forrása: pubhist.com



[3.71] Jacob Matham (1571-1631): *Tintoretto* Szent Márk csodája *festményének* (1548) *reprodukciója*
1590-1599 k.
rézmetszet, papír, 428 x 590 mm
Koppenhága, Statens Museum fur Kunst
Kép forrása: open.smk.dk



[3.72] Rembrandt van Rijn (1606-1669): A *Mordecháj diadala* [3.62]
oldalfordítva



[3.73] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Krisztust a sírhoz viszik*
1645 k.
rézkarc, hidegtű, papír, 132 x 107 mm
London, The British Museum
B.84
Kép forrása: Wikimedia Commons



[3.74] Rembrandt van Rijn (1606-1669): ***Az amszterdami polgárőrség lövész-milíciája kivonul Frans Banning Cocq kapitány és Willem van Ruytenburgh hadnagy vezetésével*** **("*Éjjeli őrjárat*")**
1642
olaj, vászon, 363 x 438 cm
Amszterdam, Rijksmuseum
CORPUS VI 190; CORPUS III A146; HdG 925, BRE 410; GER 239.
Kép forrása: Wikimedia Commons



[3.75] Gerrit Lundens (1622-1686) kisméretű másolata
Rembrandt "*Éjjeli őrjárat*"-*ról* a csonkolás arányainak jelölésével
1642-1655
olaj, vászon, 66,5 x 85,5 cm
Amszterdam, Rijksmuseum
Kép forrása: rijksmuseum.nl



[3.76] A **[3.61]** részlete



[3.77] A **[3.61]** részlete



[3.78] A **[3.61]** részlete



[3.79] Philips Galle (1537-1612) Maerten van Heemskerck (1498-1574) nyomán: Ahasvérus parancsba adja Hámánnak, hogy ünnepelje Mordechájt

Az Eszter könyv-illusztráció-sorozatának (Hollstein Vol. VIII, 248-277) 7. lapja

1564

rézmetszet, papír, 206 x 250 mm

Brüsszel, Bibliothèque Royale de Belgique

Kép forrása: Wikimedia Commons



[3.80] Rembrandt van Rijn (1606-1669): ***Keresztelő Szent János fejevétele***
1640
rézkarc, hidegtű, papír, 127 x 102 mm
Amszterdam, Rijskmuseum
B.92
Kép forrása: Wikimedia Commons



[3.81] Anthonis van Dyck (1559-1641): ***I. Károly angol király Monseigneur de St. Antoine kíséretében***
1633
olaj, vászon, 370 x 265 cm
Windsor, Windsor Castle, The Queen's Gallery
Ben.95.
Kép forrása: Wikimedia Commons, Google Art Project



[3.82] Richard Houston (1721?-1775) Rembrandt van Rijn (1606-1669) nyomán:
Hámán bukása
Kiadta: John Boydell, 1775
mezzotinto, papír, 505 x 356 mm
London, British Museum
Kép forrása: britishmuseum.org



[3.83] Rembrandt műhelye: ***Hámán elítélése***
1635-1660
olaj, vászon, 236 x 186 cm
Bukarest, Muzeul Național de Artă al României
CORPUS VI -; CORPUS III, B 9
Kép forrása: Wikimedia Commons



[3.84] Pieter Lastman (1580-1633): *Dávid és Uriás*
1619
olaj, fa, 51,1 x 61,3 cm
Detroit, Detroit Instutite of Arts
Kép forrása: Wikimedia Commons



[3.85] Pieter Lastman(1580-1633): ***Dávid és Uriás***
1619
olaj, fa, 42,8 x 63,3 cm
New York, The Leiden Collection
Kép forrása: Wikimedia Commons



[3.86] Christoph Weigel (1654-1725):
Ahasvérus parancsba adja Hámánnak, hogy ünnepelje Mordechájt
1695
rézmetszet, papír
Christoph Weigel: Biblia Ectypa, Augsburg, 1695
Varsó, Biblioteka Narodowa
Kép forrása: Wikimedia Commons



[3.87] Rembrandt van Rijn (1606-1669): ***Önarckép***
1652
olaj, vászon, 112 x 81,5 cm
Bécs, Kunsthistorisches Museum
CORPUS VI 224; CORPUS IV 8; HdG 580, BRE 42; GER 308.
Kép forrása: Wikimedia Commons



[3.88] Ismeretlen pompeiji festő*: Iphigenia feláldozása*
talán Timanthés (i.e. 4. sz.) nyomán
i.sz. 60-79 k.
freskó, 140 x 138 cm
Nápoly, Museo Archeologico Nazionale
Kép forrása: Wikimedia Commons



[3.89] Rembrandt van Rijn (1606-1669): ***Péter tagadása***
1660
olaj, vászon, 154 x 169 cm
Amszterdam, Rijksmuseum
CORPUS VI 284; HdG 121, BRE 594; GER 354
Kép forrása: Wikimedia Commons



[3.90] Philips Galle (1537-1612) Maerten van Heemskerck (1498-1574) nyomán:
Sámson menyegzője
1560 k.
rézmetszet, átm. 267 mm
Kép forrása: HOLLSTEIN VII, 74, no. 35



[3.91] id. Pieter Brueghel (1525-1669): ***Parasztlakodalom***
1566-69
olaj, fa, 114 x 164 cm
Bécs, Kunsthistorisches Museum
Kép forrása: Wikimedia Commons



[3.92] Pieter van der Heyden (1530-1572) id. Pieter Brueghel nyomán:
Parasztlakodalom
1570 után
rézmetszet, papír, 380 x 433 mm
New York, The Metropolitan Museum of Art
Kép forrása: metmuseum.org



[3.93] Giovanni Pietro da Birago(1473-1513): ***Leonardo Utolsó vacsorája kutyával***
1500 k.
rézmetszet, papír, 213 x 440 mm
New York, The Metropolitan Museum of Art
Kép forrása: metmuseum.org



[3.95] Jacob Gerritsz. Van Hasselt (1598-1674): ***Sámson lakodalma (?): Jochum Berntsen van Haecken és felesége, Grietje Hermans van Hasselt kettős*** **portrait historié-*ja***
1636
olaj, vászon, 102 x 135 cm
Utrecht, Centraal Museum
Kép forrása: Wikimedia Commons



[3.96] Jan Pynas (1583-1631): *Péter tagadása*
1629
barna tinta, szépia, papír, 205 x 325 mm
Amszterdam, P. and N. de Boer Gyűjtemény
Kép forrása: The Rembrandt Database



[3.97] Caravaggio (1571-1610): ***Péter tagadása***
1609-1610
olaj, vászon, 94 x 125 cm
New York, The Metropolitan Museum of Art
Kép forrása: Wikimedia Commons



[3.98] Az ún. "Fáklyafény" mestere (Jacomo Mester): *Péter tagadása*
1630-as évek
olaj, vászon, 95,5 x 127 cm
Pennsylvania, Pennsylvania State University, Palmer Museum of Art
Kép forrása: Wikimedia Commons



[3.99] Dirck van Baburen (1595-1624): ***Péter tagadása***
1624
olaj, vászon, 87 x 105 cm
Krakkó, Muzeum Narodowe w Krakowie
Kép forrása: Wikimedia Commons



[3.100] Jusepe de Ribera (1579-1620) : *Péter tagadása*
1615-1616
olaj, vászon, 163 x 233 cm
Róma, Galleria Nazionale d'Arte Antica, Palazzo Corsini
Kép forrása: Wikimedia Commons



[3.101] Bartolommeo Manfredi (1582-1622): ***Péter tagadása***
1615-1616
olaj, vászon, 166 x 232 cm
Braunschweig, Herzog Anton Ulrich Museum
Kép forrása: Wikimedia Commons



[3.102] Nicolas Tournier (1590-1639): *Péter tagadása*
1625-1626
olaj, vászon, 172 x 252 cm
Madrid, Museo del Prado
Kép forrása: Wikimedia Commons



[3.103] Georges de la Tour (1593-1652): *Péter tagadása*
1650
olaj, vászon, 120 x 161 cm
Nantes, Musée des Beaux-Arts
Kép forrása: Wikimedia Commons



[3.104] Carlo Saraceni (1579-1620): ***Péter tagadása***
1610-1615
olaj, vászon, n. a.
Róma, Pinacoteca Vaticana
Kép forrása: Wikimedia Commons



[3.105] A **[3.102]** részlete



[3.106] Gerrit van Honthorst (1592-1656): ***Péter tagadása***
1612-1620
olaj, vászon, 150 x 197 cm
Rennes, Musée des Beaux-Arts
Kép forrása: Wikimedia Commons



[3.107] Gerard Seghers (1591-1651): ***Péter tagadása***
1620
olaj, vászon, 136 x 112,5 cm
Magántulajdon
Kép forrása: Wikimedia Commons



[3.108] Andries Pauli (1600-1639): *Péter tagadása,* metszetmásolata Gerard Seghers festménye [3.107] nyomán
1620-1639 k.
rézmetszet, papír, 284 x 236 mm
Philadelphia, Philadelphia Museum of Art
Kép forrása: plihamuseum.org



[3.109] Gerard Seghers (1591-1651): *Péter tagadása*
1623
olaj, vászon, 157,5 x 227,3 cm
Raleigh, North Carolina Museum of Art
Kép forrása: Google Art Project



[3.110] Rembrandt: *Péter tagadása*
1655
biszterezett toll, barna tinta, fehér fedőfesték, papír, 180 x 255 mm
Párizs, École des Beaux-Arts
Kép forrása: Wikimedia Commons



[3.111] Rembrandt-tanítvány: *Péter tagadása*
vöröstinta toll, fehér fedőfesték, papír, 76x 116 mm
Weimar, Goethe Nationalmuseum
Kép forrása: The Rembrandt Database



[3.112] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Péter tagadása*
1660
toll, papír, 84 x 111 mm
Madrid, Biblioteca Nacional
Kép forrása: Wikimedia Commons



[3.113] A *Péter tagadása* vásznának valószínű eredeti mérete és a *Körülmetélés* elhelyezkedése a levágott sávon (Ernst van de Wetering rekonstrukciója)
Kép forrása: Forrás: **CORPUS V. 2011**, 648.



[3.114] Rembrandt van Rijn (1606-1669): ***A tékozló fiú hazatérése***
1660-1663
olaj, vászon, 262 x 206 cm
Szentpétervár, Hermitage
CORPUS VI 320; HdG 112, BRE 598, GER 598
Kép forrása: Wikimedia Commons



[3.115] Philip Galle (1537-1612) Maerten van Heemskerck (1498-1574) rajza után:
A tékozló fiú hazatérése
1562
rézmetszet, papír, 207 x 250 mm
Brüsszel, Bibliothèque royale de Belgique
Kép forrása: Wikimedia Commons



[3.116] Rembrandtvan Rijn (1606-1669): ***A tékozló fiú hazatérése***
1636
rézkarc,papír, 156 x 138 mm
New York, The Metropolitan Museum of Art
B.91
Kép forrása: metmuseum.org



[3.117] Dirck Volckertz Coornhert (1522-1590) Maerten van Heemskerck után: ***A tékozló fiú hazatérése***
1548 k.
fametszet, papír, 247 x 185 mm
Washington DC, The National Gallery of Art
Kép forrása: Wikimedia Commons



[3.118] Rembrandt van Rijn (1606-1669): ***A tékozló fiú hazatérése***
1642 k.
toll, ecset, barna tinta és biszter, fehér fedőfesték, papír, 191 x 227 mm
Haarlem, Teylers Museum
Ben. 519
Kép forrása: Wikimedia Commons



[3.119] Rembrandt van Rijn (1606-1669): ***A tékozló fiú hazatérése***
1656-57
toll, ecset, barna tinta és biszter, fehér fedőfesték, papír, 188 x 267 mm
Drezda, Kupferstichkabinett
Ben. 1017
Kép forrása: Wikimedia Commons



[3.120] Cornelisz. Anthonisz. (1505k.-1553): ***A tékozló fiú hazatérése,***
a Példabeszéd a tékozló fiúról c. sorozatból
1535-45
fametszet, papír, 243 x 295 mm
Amszterdam, Rijksmuseum
Kép forrása: rijskmuseum.nl



[3.121] Lucas van Leyden (1494-1533): ***A tékozló fiú hazatérése***
1510 k.
rézmetszet, papír, 179 x 244 mm
New York, The Metropolitan Museum of Art
Kép forrása: metmuseum.org



[3.122] Cornelisz. Anthonisz. (1505k.-1553): ***A Szeretet átöleli a hazatért fiút, a Példabeszéd a tékozló fiúról*** *c. sorozat zárólapja*
1535-45
fametszet, papír, 243 x 295 mm
Amszterdam, Rijskmuseum
Kép forrása: rijskmuseum.nl



[3.123] Cornelis Massijs (1510-1562): ***A tékozló fiú hazatérése***
1538
olaj, fa, 74,5 x 99,5 cm
Amszterdam, Rijksmuseum
Kép forrása: rijskmuseum.nl



[3.124] Jan Steen (1625/26-1679): ***A tékozló fiú hazatérése***
1668-1669
olaj, vászon, 120 x 95 cm
Montreal, Montreal Museum of Art
Kép forrása: Wikimedia Commons



[3.125] Jacob de Wet (1610-1671 után): ***A tékozló fiú hazatérése***
olaj, fa, 49,5 x 44, 5 cm
lappang
Kép forrása: pubhist.com



[3.126] Rembrandt van Rijn (1606-1669): ***A tékozló fiú hazatérése*** **[3.114]**
múzeumi in situ, Szentpétervár, Heremitage
Kép forrása: RembrandtPaintings.com



[3.127] Rembrandt van Rijn (1606-1669): ***Saul és Dávid***
1645-1652 között
olaj, vászon, 130 x 164,5 cm
Hága, Koninklijk Kabinet van Schilderijen Mauritshuis
CORPUS VI 212; HdG 36, BRE 526, GER-
Kép forrása: Wikimedia Commons



[3.128] Rembrandt van Rijn (1606-1669): ***A tékozló fiú hazatérése***, a **[3.114]** részlete



[3.129] Rembrandt van Rijn (1606-1669): ***"A zsidó menyasszony" (Izsák és Rebekka)***
1665 körül
olaj, vászon, 121,5 x 166,5 cm
Amszterdam, Rijksmuseum
CORPUS VI 312; HdG 929, BRE 416, GER 356
Kép forrása: Wikimedia Commons, Google Art project



[3.130] Gerard Terborch (1617-1681): ***A levél***
1660-1665
olaj, vászon, 79,9 x 68 cm
London, Royal Collection
Kép forrása: Wikimedia Commons



[3.131] Willem Kalf (1617-1681): ***Csendéletvizekancsóval, edényekkel és gránátalmával***
1640-es évek
olaj, vászon, 40,7x 81,3 cm
Los Angeles, J. Paul Getty Museum
Kép forrása: Wikimedia Commons



[3.132] Jan Vermeer (1582-1666): ***Fiatal lány gitárral (A gitárjátékos)***
1670-1672
olaj, vászon, 53 x 46,3 cm
London, Kenwood House
Kép forrása: Wikimedia Commons



[3.133] Frans Hals (1583-1666): *Jan Asselyn*
1652-1654
olaj, fa, 84,5 x 66x 5 cm
Budapest, Szépművészeti Múzeum
Kép forrása: Wikimedia Commons, WGA



[3.134] Rembrandt van Rijn (1606-1669): ***Jákobnak megmutatják József véres köntösét***
1637-39
toll, barna tinta, lavírozás, papír, 172 x 155 mm
Berlin, Staatliche Museen, Kupferstichkabinett
Ben.95
Kép forrása: rembrandtcatalogue.net, Benesch 95 (hozzáférés: 2023 április 23)

4. RÉSZ: REMBRANDT ÉS A KÉP HERMENEUTIKÁJA



[4.01] Rembrandt van Rijn (1606-1669): Szent Jeromos itáliai tájban
1646
rézkarc, hidegtű, papír, 260 x 212 mm
B.104
Amszterdam, Rijksmuseum
Kép forrása: Wikimedia Commons



[4.02] Joachim Patinir (1480k. -1524): ***Szent Jeromos a pusztában***
1515
olaj, fa, 127 x 78 cm
Párizs, Musée du Louvre
Kép forrása: Wikimedia Commons



[4.03] Joannes (1528/32–1605) és Lucas van Doetecum (1530-1605): ***Szent Jeromos a pusztában id. Pieter Bruegel nyomán***

1555-57 k.

rézmetszet. karcolótű, papír, 305 x 430 mm

New York, The Metropolitan Museum of Art

Kép forrása: metmuseum.org



[4.04] Cornelis Cort (1533-1578): *Szent Jeromos a pusztában Tiziano nyomán*
1565
rézmetszet. karcolótű, papír, 313 x 282 mm
New York, The Metropolitan Museum of Art
Kép forrása: metmuseum.org



[4.05] Cornelis Cort *Tiziano nyomán* A. [4.04] részlete



[4.06] Velencei mester (korábban Domenico Campagnolának tulajdonítva),
Rembrandt által átdolgozva: *Dombos táj házakkal és vizimalomma*l
16. század
toll, nádtoll, világos- sötétbarna és fekete tinta,barna-szürke lavírozás, fedőfehér
barna papír, 159 x 277 mm
Budapest, Szépművészeti Múzeum
Kép forrása: Szépművészeti Múzeum jóvoltából



[4.07] A **[4.03]** részlete



[4.08] A **[4.01]** részlete



[4.09] Rembrandt van Rijn (1606-1669) ***Abraham Francen arcképe***
1657
rézkarc, hidegtű, papír, 156x 230 mm
Amszterdam, Rijksmuseum
B.273
Kép forrása: Wikimedia Commons



[4.10] Rembrandt van Rijn (1606-1669): Szent Jeromos sötét szobában
1642
rézkarc, hidegtű, papír, 150 x 170 mm
Amszterdam, Rijksmuseum
B.105
Kép forrása: Wikimedia Commons



[4.11] Rembrandt van Rijn (1606-1669): Szent Jeromos itáliai tájban (előkészítő rajz a B.104-hez, 4.01. kép)
1646
vörös tinta, toll, barna tus, fehér fedőfesték, papír, 252 x 208 mm,
Hamburg, Kunsthalle
Ben. 886
Kép forrása: Wikimedia Commons



[4.12] Jan Lievens (1607-1674): Bűnbánó Szent Jeromos
1631
rézkarc, papír, 320 x 275 mm
New York, The Metropolitan Museum of Art
Kép forrása: metmuseum.org



[4.13] Ferdinand Bol (1616-1680): Bűnbánó Szent Jeromos
1644
rézkarc, hidegtű, papír, 286 x 247 mm
Chicago, The Art Institute of Chicago
Kép forrása: artic.edu



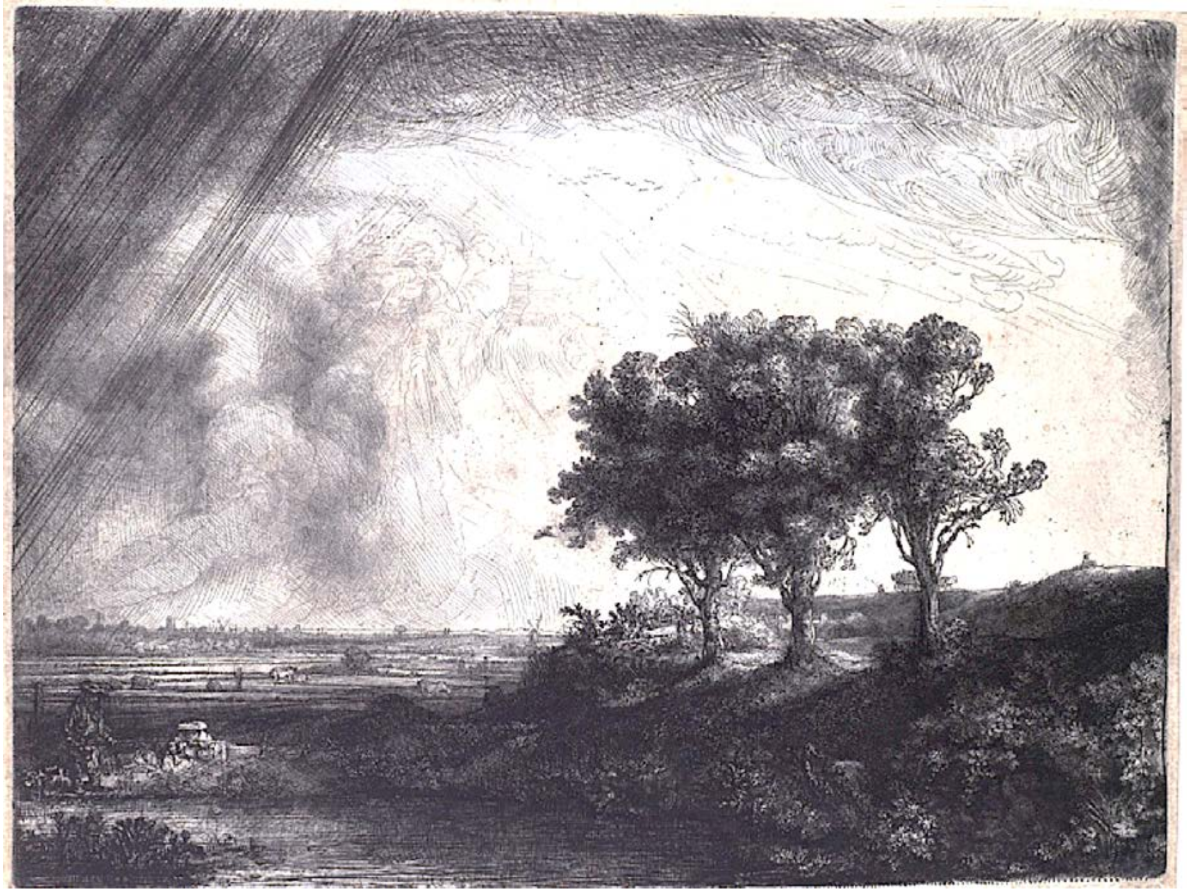
[4.14] Rembrandt van Rijn (1606-1669): ***Az olvasó Titus***
1656-57
olaj, vászon, 70,5 x 64 cm
Bécs, Kunsthitorisches Museum
CORPUS VI 307; HdG 238, BRE 122; GER 335
Kép forrása: Wikimedia Commons



[4.15] Rembrandt van Rijn (1606-1669): ***Menekülés Egyiptomba***
1651
rézkarc, hidegtű, papír, 127 x 110 mm
Amszterdam, Rijksmuseum
B.53
Kép forrása: Wikimedia Commons



[4.16] Rembrandt van Rijn (1606-1669): ***Menekülés Egyiptomba: éjszakai változat***
1651
rézkarc, hidegtű, papír, 127 x 110 mm
New York, The Metropolitan Museum of Art
B.53
Kép forrása: metmuseum.org



[4.17] Rembrandt van Rijn (1606-1669): ***A három fa***
1643
rézkarc, hidegtű, papír, 211 x 283 mm
Amszterdam, Rijksmuseum
B.212
Kép forrása: Wikimedia Commons



[4.18] Marcanatonio Raimondi (1480-1534): *Páris í*télete *Raffaello nyomán*
1555-1557 k.
rézmetszet, papír 291 x 437 mm
New York, The Metropolitan Museum of Art
Kép forrása: metmuseum.org



[4.19] a **[4.18]** részlete



[4.20] Rembrandt van Rijn (1606-1669: *Levétel a keresztről*
1632-33
olaj, fa, 89,6 x 65 cm
München, Alte Pinakothek
CORPUS VI 107; CORPUS II A 65; HdG 134, BRE 550; GER 65
Kép forrása: Wikimedia Commons



[4.21] Lukas Vostermann (1595-1675): ***Levétel a keresztről Rubens oltárképe nyomán***

1620

rézmetszet, papír, 584 x 435 mm

London, Victoria and Albert Museum

Kép forrása: vam.ac.uk



[4.22] Joris van Vliet (1606–1669): ***Levétel a keresztről Rembrandt festménye*** **[4.20]** ***nyomán***
1633
rézkarc. metszőkés, papír, 522 x 383 mm
Minneapolis, Minneapolis Institute of Art
Kép forrása: artsmia.org



[4.23] Paul Cézanne (1839-1906): ***A kertész Vallier portréja***
1906
olaj, vászon, 65 x 54 cm
Zürich, Stiftung Sammlung E. G. Bührle
Kép forrása: Wikimedia Commons



[4.24] A **[4.01]** részlete



[4.25] Rembrandt van Rijn (1606-1669): ***Szent Ferenc imádkozik egy fa mögött***
1657
rézkarc, hidegtű, papír, 181 x 245 mm
Amszterdam, Rijskmuseum
B.107
Kép forrása: Wikimedia Commons



[4.26] Rembrandt van Rijn (1606-1669): Jan Cornelis Sylvius prédikátor emlékére

1646
rézkarc, hidegtű, papír, 278 x 188 mm
Amszterdam, Rijksmuseum
B.280
Kép forrása: Wikimedia Commons



[4.27] Rembrandt van Rijn (1606-1669): Jan Cornelis Sylvius prédikátor portréja
1633
rézkarc, papír, 155 x 142 mm
Amszterdam, Rijksmuseum
B. 266
Kép forrása: Wikimedia Commons



[4.28] Jan van de Velde (1593-1641) Frans Hals nyomán: Pieter Schrijvers (Petrus Schriverius) arcképe

1626

rézkarc, papír, 156 x 270 mm

New York, The Metropolitan Museum of Art

Kép forrása: metmuseum.org



[4.29] Jan van de Velde ( ) Hendrick Gerritsz. Pot (1581-1657) nyomán: *Bernardus Paludanus portréja*
1629
rézkarc, papír, 264 x 172 mm
London, British Museum
Kép forrása: britishmuseum.org



[4.30] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Jan Lutma portréja*
1656
rézkarc, hidegtű, papír, 198 x 149 mm
Amszterdam, Rijskmuseum
B.276
Kép forrása: Wikimedia Commons



[4.31] Rembrandt van Rijn (1606-1669): ***Jan Uytenbogaert remonstráns prédikátor portréja***

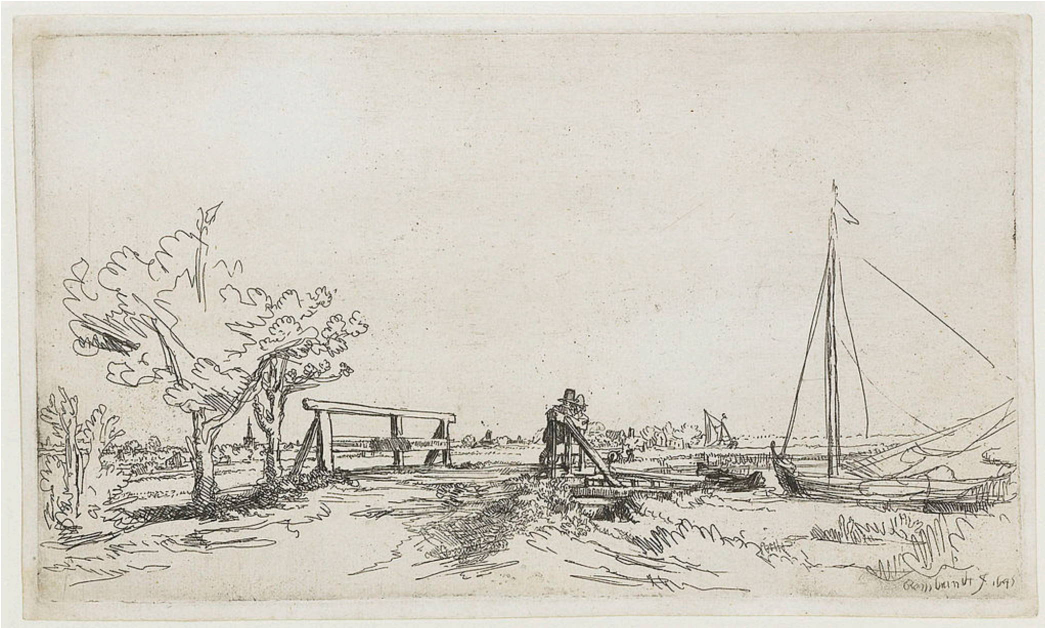
1635

rézkarc, hidegtű, papír, 224 x 187 mm

Amszterdam, Rijksmuseum

B. 279

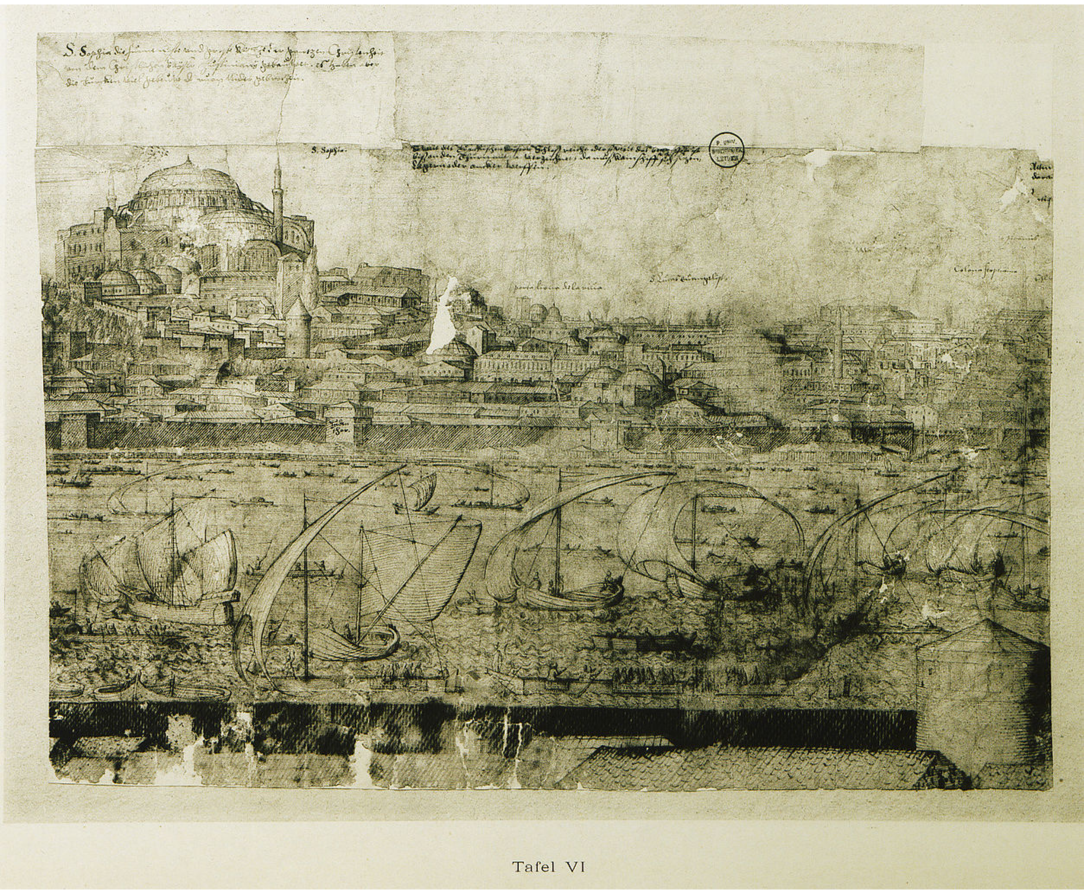
Kép forrása: Wikimedia Commons



[4.32] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Six hídja*
1645
rézkarc, papír, 130 x 224 mm
Washington D.C., The National Gallery
B.208
Kép forrása: Wikimedia Commons



[4.33] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Házak és parasztudvar rajzolóval*
1645 k.
rézkarc, papír, 130 x 208 mm
Amszterdam, Rijskmuseum
B.219
Kép forrása: Wikimedia Commons



[4.34] Melchior Lorcknak (vagy Lorichsnak) (1527 k.-1583): *Konstantinápoly körpanorámája* (részlet)
1559
42,5 x 1127,5 cm (21 rajz)
Leiden, Universiteit Leiden
Kép forrása: Wikimedia Commons



[4.35] A **[4.34]** részlete



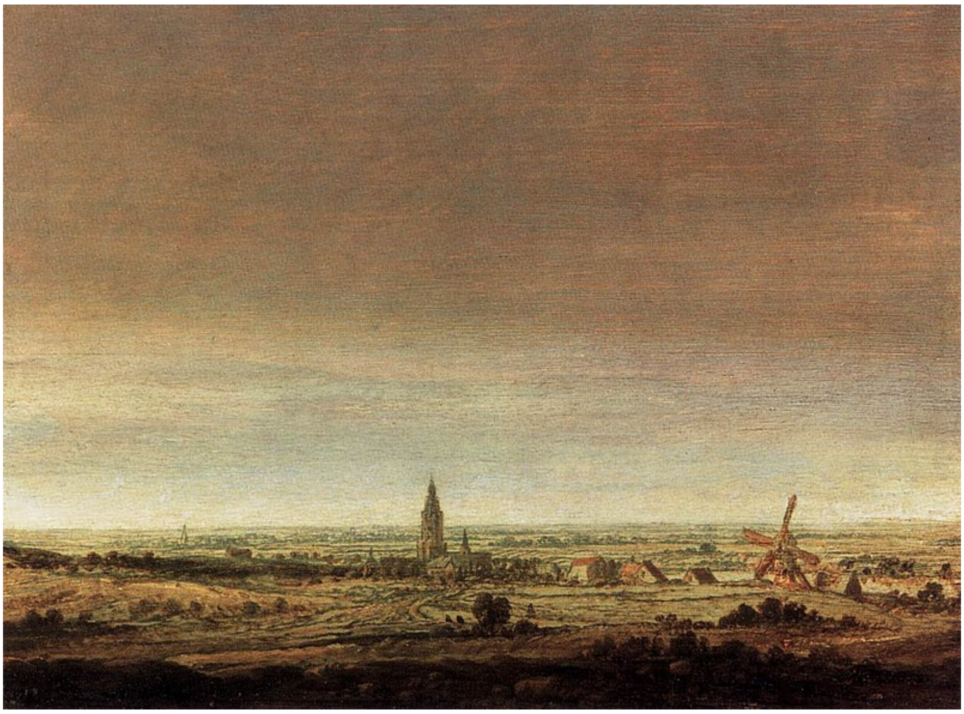
[4.36] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Az Omval*
1645
rézkarc, hidegtű, papír, 186 x 227 mm
Amszterdam, Rijksmuseum
B.209
Kép forrása: Wikimedia Commons



[4.37] Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669): ***Amstel folyó***
1640 k.
barna tinta, toll, papír, 109 x 177 mm
Wroclaw, Muzeum Książąt Lubomirskich
Kép forrása: Wikimedia Commons



[4.38] Hendrik Goltzius (1558-1617): ***Haarlem környéki táj***
1603
toll, barna tinta, 79 x 199 mm
Párizs, Institut Néerlandais, Frits Lugt Gyűjtemény
Kép forrása: pubhist.com



[4.39]: Hercules Seghersen (1589 k.-1638 k.): ***Tájkép folyóparti várossal***
1627-29 között
olaj, fa, 27 x 36 cm
Berlin, Gemäldegalerie, Staatliche Museen zu Berlin
Kép forrása: Wikimedia Commons, WGA



[4.40] Philips Koninck (1619-1688): ***Holland táj***
1647
olaj, fa, 38 x 52 cm
London, Victoria and Albert Museum
Kép forrása: pubhist.com



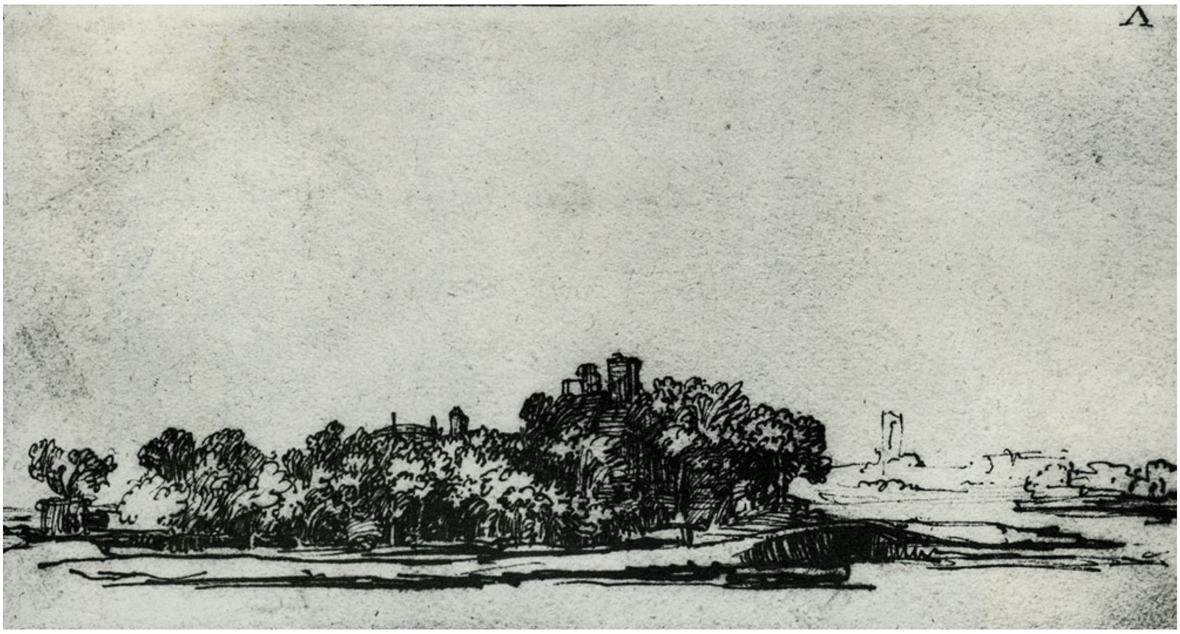
[4.41] Hendrik Goltzius (1558-1617): ***Dűne Haarlem közelében***
1603
toll, barna tinta, papír, 91 x 154 mm
Rotterdam, Museum Boijmans Van Beuningen
Kép forrása: boijmans.nl



[4.42] Rembrandt van Rijn (1606-1669): ***Amszterdam látképe észak-nyugatról***
1640 k.
rézkarc, papír, 113 x 155 mm
London, British Museum
B.210
Kép forrása: Wikimedia Commons



[4.43] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Táj tanyával és szénapajtával*
1641
rézkarc, hidegtű, papír, 129 x 321 mm
Amszterdam, Rijskmuseum
B.225
Kép forrása: Wikimedia Commons



[4.44] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Egy birtok fák között*
1640-41 k.
toll, biszter, papír, 105 x 195 mm
Drezda, Kupferstich-Kabinett
Ben. 799
Kép forrása: pubhist.com



[4.45] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Az aranymérő birtoka*
1651
rézkarc, hidegtű, papír, 121 x 319 mm
Amszterdam, Rijskmuseum
B.234
Kép forrása: Wikimedia Commons



[4.46] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Kis szürke tájkép: ház és fák egy tó mellett*
1640 k.
rézkarc, hidegtű, papír, 380 x 820 mm
London, British Museum
B.207
Kép forrása: Wikimedia Commons



[4.47] A **[4.17]** részlete



[4.48] A **[4.17]** részlete



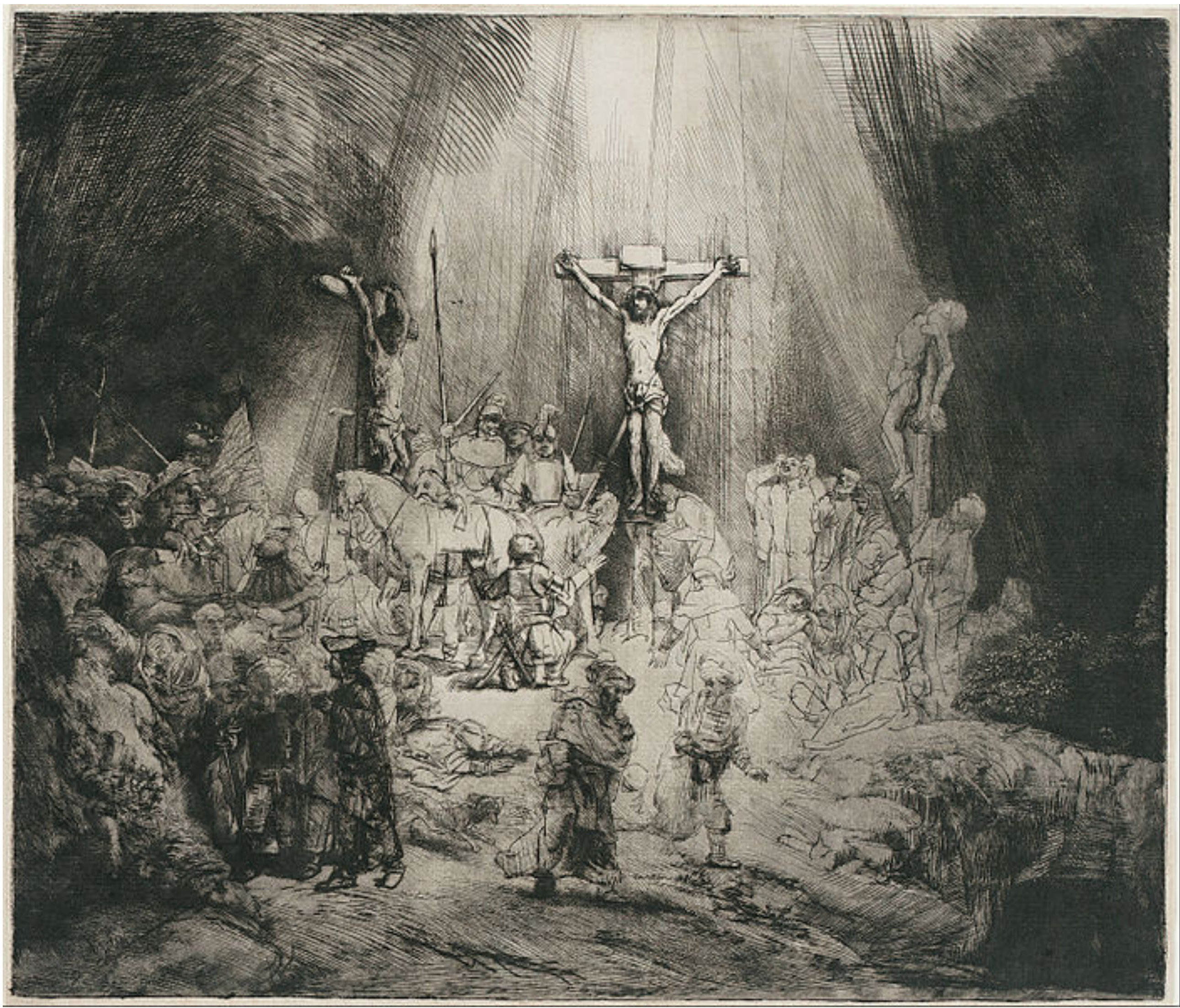
[4.49] Pieter Cornelisz Hooft (1581-1647): *Emblemata Amatoria*
29. embléma
1611
Kép forrása: Emblem Project Utrecht



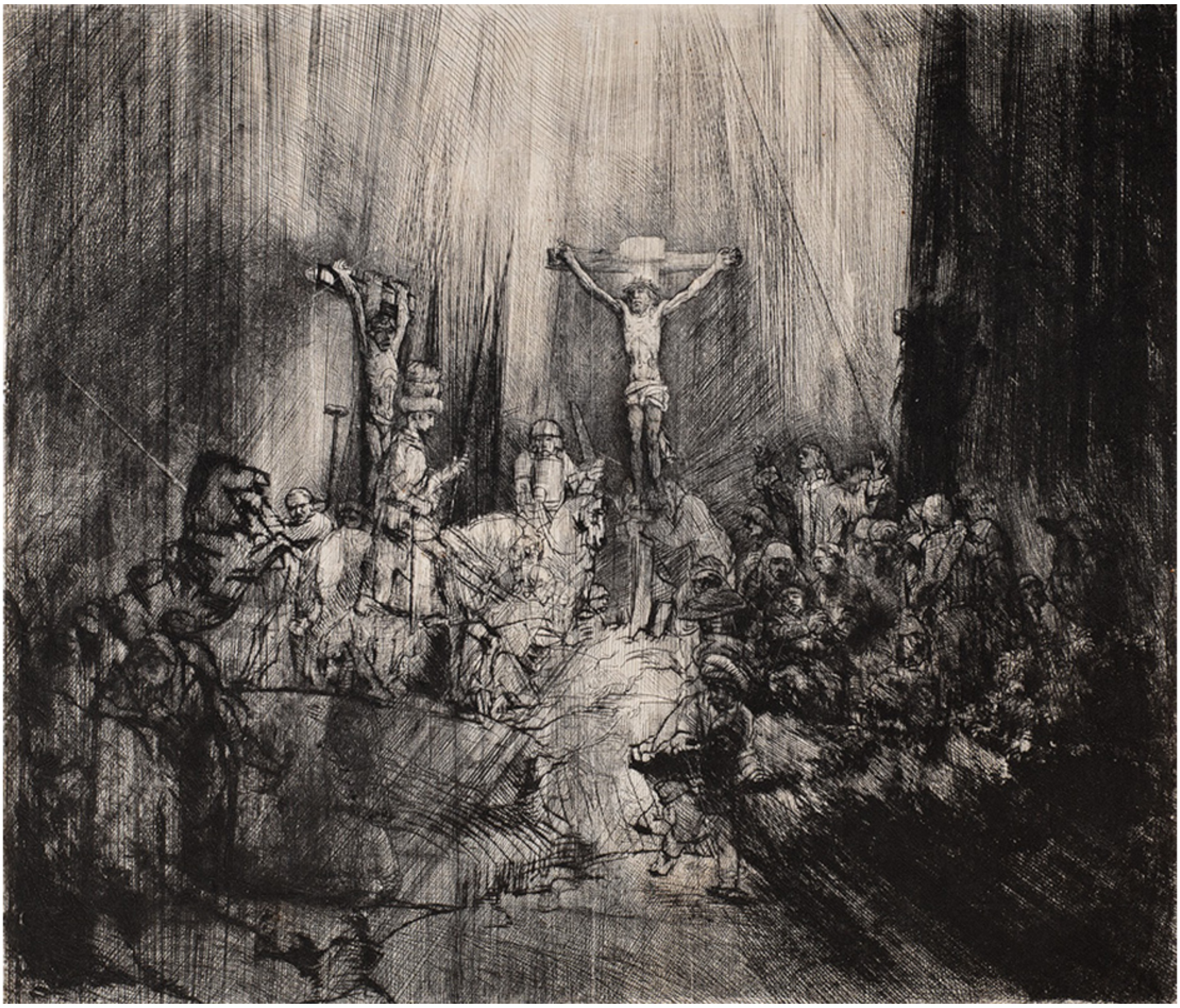
[4.50] David Vinkcboons (1576-1629): *Öreg horgász lánnyal*
1608
rajz, 253 x 226 mm
Párizs, Institut Néerlandais
Kép forrása: Wikimedia Commons



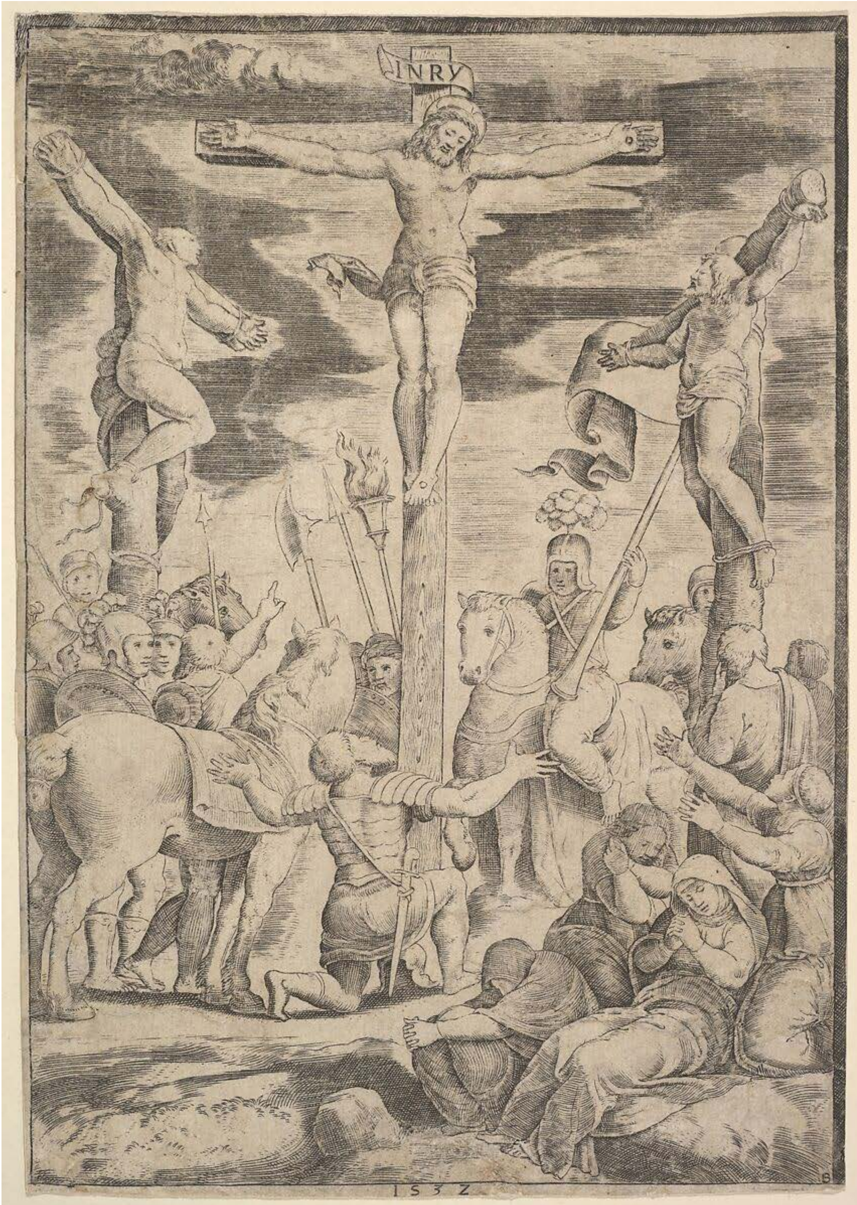
[4.51] A **[4.17]** részlete



[4.52] Rembrandt Rijn (1606-1669): ***„Jézus a kereszten két lator között" („A három kereszt"), III. fázis***
1653
hidegtű, papír, 394 x 456 mm
Boston, Museum of Fine Arts Boston
B.78
Kép forrása: Wikimedia Commons



[4.53] Rembrandt van Rijn (1606-1669): ***„Jézus a kereszten két lator között" („A három kereszt"), IV. fázis***
1653
hidegtű, papír, 382 x 451 mm
Philadelphia, Philadelphia Museum of Art
B.78
Kép forrása: Wikimedia Commons



[4.54] Játékkocka B. mestere (1530k.-1560): ***A százados megtérése***
1532
rézmetszet, papír, 215 x 150 mm
New York, The Metropolitan Museum of Art
Kép forrása: metmuseum.org



[4.55] Michelangelo Buonarroti Simoni (1475-1564): ***Rondanini-Pietà***
1564
márvány, 1,9 m magas
Milánó, Castello Sforzesco
Kép forrása: Wikimedia Commons



[4.56] Pisanello (Antonio Pisano)(1395-1455): *Gianfrancesco Gonzaga*
1445-47 k. (kései öntvény)
rézmedál
New York, The Metropolitan Museum of Art
Kép forrása: metmuseum.org



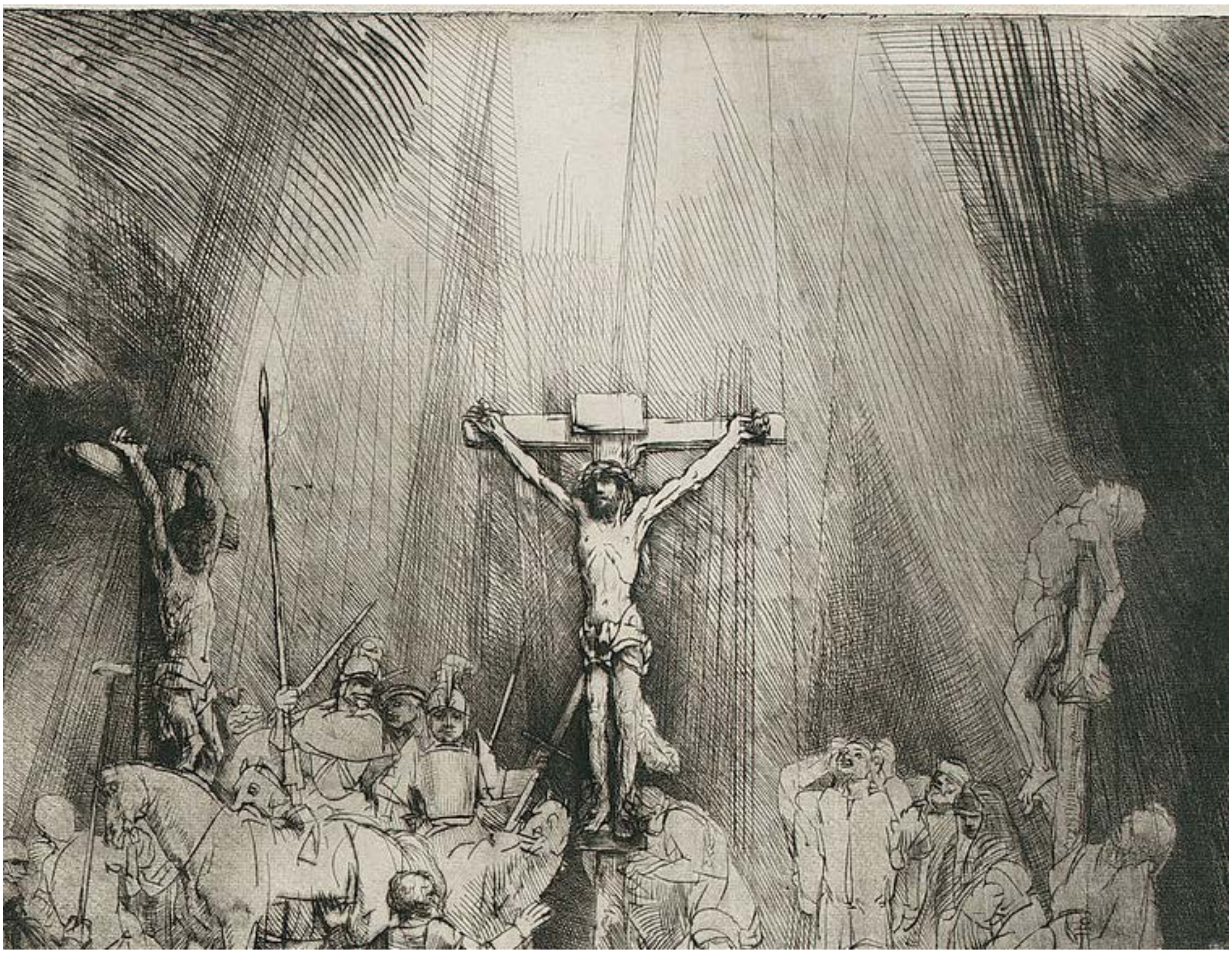
[4.57] Aby Warburg (1866-1929): ***Mnemosyne-atlaszának 74. táblája***
Korabeli felvétel
London, The Warburg Institute
Kép forrása: warburg.sas.ac.uk



[4.58] Bertoldo di Giovanni (1420 után -1491): *Keresztrefeszítés*
1470-es évek
bronz, 60,5 x 61,5 cm
Firenze, Museo Nazionale del Bargello
Kép forrása: frick.org



[4.59] A **[4.52]** részlete



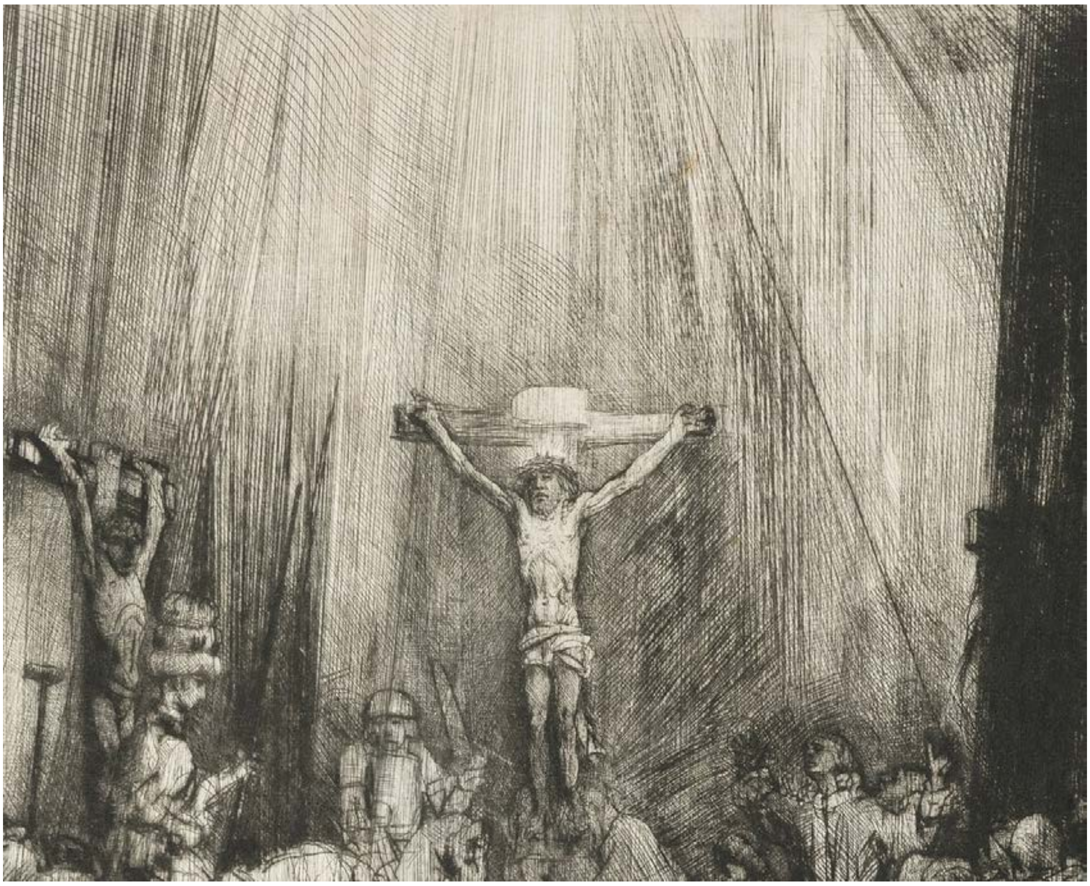
[4.60] A **[4.52]** részlete



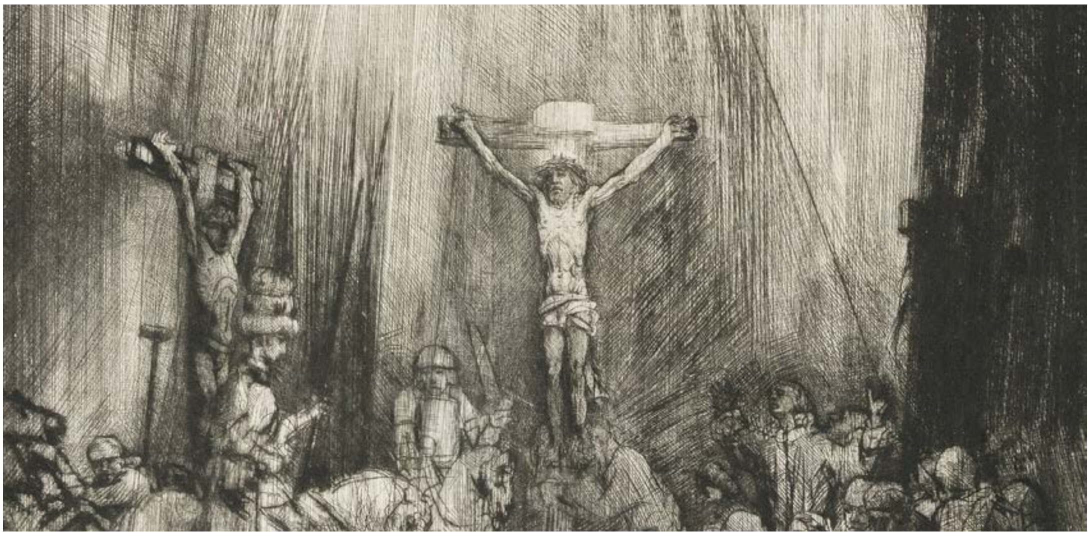
[4.61] Lucas van Leyden (1494-1533): *Kálvária (Golgota)*
1517
rézmetszet, papír, 292 x 419 mm
New York, The Metropolitan Museum of Art
Kép forrása: metmuseum.org



[4.62] Rembrandt van Rijn (1606-1669*): Jézus a Getsemáné-kertben (Fájdalom a kertben)*
1657 k.
rézkarc, hidegtű, papír, 109 x 83 mm
London, British Museum
B.75
Kép forrása: Wikimedia Commons



[4.63] A **[4.53]** részlete



[4.64] A **[4.53]** részlete



[4.65] Rembrandt van Rijn (1606-1669): ***Az angyal megjelenik a pásztoroknak***
1634
rézkarc, hidegtű, vésőütés, papír, 263 x 220 mm
Amszterdam, Rijskmuseum
B.44
Kép forrása: Wikimedia Commons



[4.66] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Önarckép két körrel*
1665-1668
olaj, vászon, 143,5 x 125,2 cm
London, Kenwood House
Corpus IV 2005, 23; Br. 52.
Kép forrása: Wikimedia Commons



[4.67] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *Önarckép festőállvánnyal*
1660
olaj, vászon, 111 x 85 cm
Párizs, Musée du Louvre
Corpus IV 2005, 19; Br. 53.
Kép forrása: Wikimedia Commons



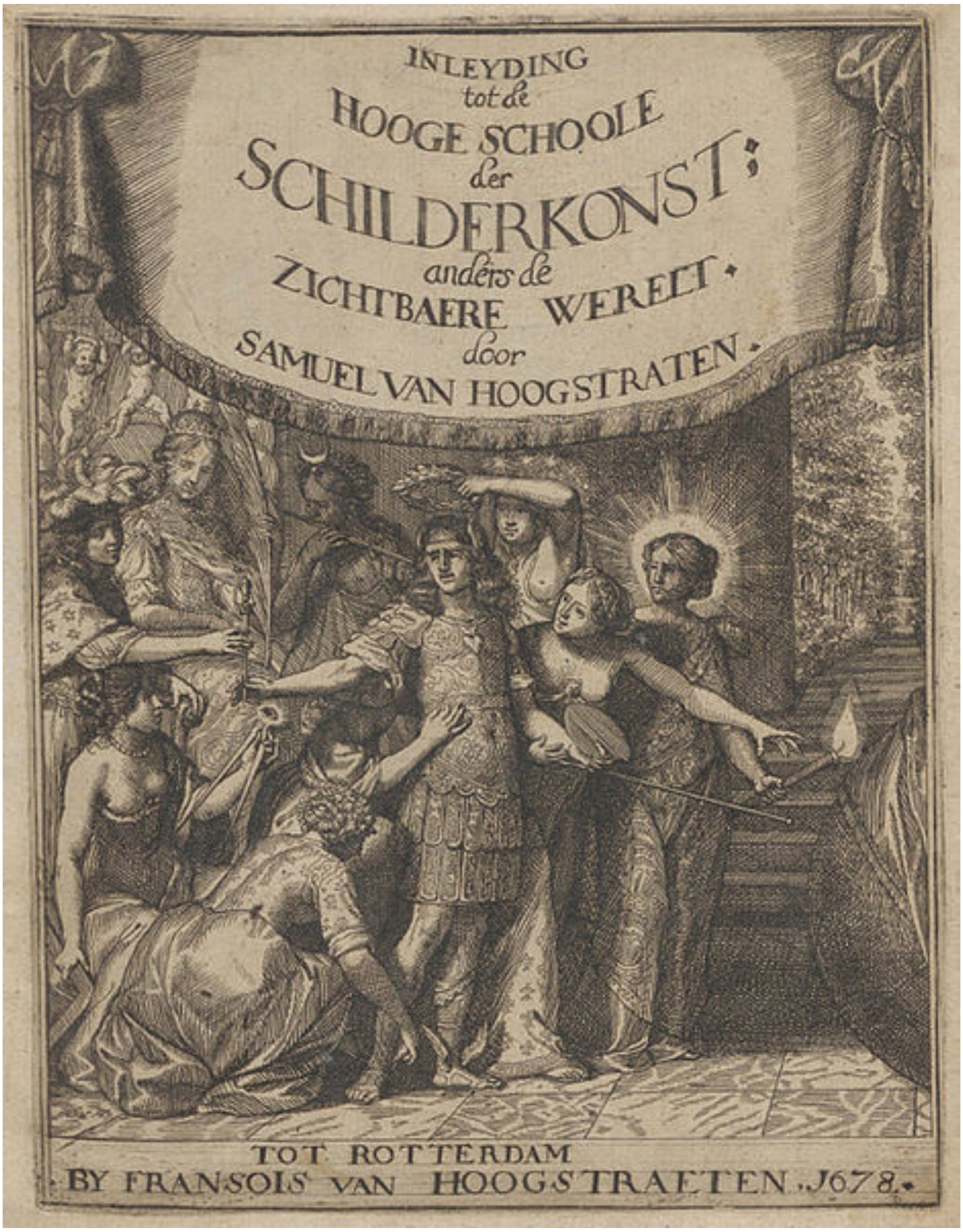
[4.68] Rembrandt van Rijn (1606-1669): ***Nevető önarckép (Önarckép Zeuxisként)***
1662 k.
olaj, vászon, 82,5 x 65 cm
Köln, Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud
Kép forrása: Wikimedia Commons



[4.69] Rembrandt van Rijn (1606-1669): ***A festő műhelyében***
1628-1630
olaj, vászon, 24,8 x 31,7 cm
Boston, Museum of Fine Arts Boston
Br. 419
Kép forrása: Wikimedia Commons



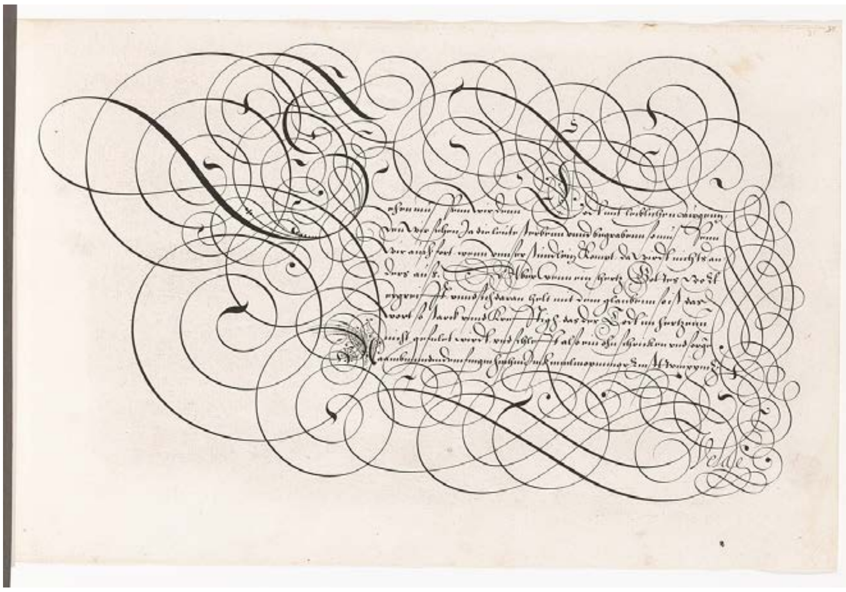
[4.70] Molenaer, Jan Miense (1610-1668): ***A művész műterme***
1631
olaj, vászon, 86 x 127 cm
Berlin, Gemäldegalerie, Staatliche Museen zu Berlin
Kép forrása: Wikimedia Commons



[4.71] Samuel van Hoogstraten (1627-1678): *Inleyding tot de hooge schoole der schilderkonst,* Rotterdam
nyitólap
1678
rézkarc, papír
Nijmegen, Universiteitsbibliotheek Radboud Universiteit Nijmegen
Kép forrása: Wikimedia Commons



[4.72] Rembrandt van Rijn (1606-1669): *„Kis Coppenol”*
1658 k.
rézkarc, hidegtű, papír, 257 x 191 mm
Amszterdam, Rijksmuseum
B.282
Kép forrása: Wikimedia Commons



[4.73] Jan van de Velde I (1568-1623): ***Spieghel der Schryfkonste...*** **(Művészeti írás tükre?)** egy lapja
1605
könyv, 22 x 34 x 3 cm
New York, The Metropolitan Museum of Art
Kép forrása: Wikimedia Commons



[4.74] Rembrandt van Rijn (1606-1669): ***Lieven Willemsz. Van Coppenol***
1658 k.
rézkarc, hidegtű, papír, 342 x 290 mm
Amszterdam, Rijksmuseum
B.283
Kép forrása: Wikimedia Commons



[4.75] Rembrandt-tanítvány Aert de Gelder (1645-1727): ***Önarckép Zeuxissal***
1685
olaj, vászon, 142 x 169 cm
Frankfurt am Main, Städelsches Kunstinstitut
Kép forrása: Wikimedia Commons



[4.76] Nicolas Poussin (1594-1665): ***Önarckép***
1650
olaj, vászon, 98 x 74 cm
Párizs, Musée du Louvre
Kép forrása: Wikimedia Commons



[4.77] Diego Velázquez (1599-1660): *Las Meninas*
1656
olaj, vászon, 318 x 276 cm
Madrid, Museo el Prado
Kép forrása: Wikimedia Commons



[4.78] Rembrandt van Rijn (1606-1669): ***Nő szegfűvel***
1656
olaj, vászon, 78,6 x 67,8 cm
Koppenhága, Statens Museum for Kunst
Kép forrása: Wikimedia Commons



[4.79] René Magritte (1898-1967): *La condition humaine*
1933
olaj, vászon, 100 x 81 cm
Washington D.C., The National Gallery of Art
Kép forrása: Wikimedia Commons